



第25回静岡県障害者芸術祭 実施報告書



Producing Advanced Communication

令和6年2月28日

事業概要	2
応募項目（サイト申込）	3
プログラムディレクター	5

西部会場・東部会場

西部会場平面図	7
西部会場立面図	8
東部会場平面図	9
東部会場立面図	10
展示作品（工房集作品）	12
展示作品（参加事業団体受賞作品）	13
展示作品（学生交流事業・まちじゅうアート作品）	14
展示作品（一般公募作品）	15
一般公募作品募集要項	16
一般公募作品応募用紙（郵送用）	19
ワークショップ	20
一体化施策	21
来場者数他実績数字	22
会場の様子	23
西部会場 目録	24
東部会場 目録	25

障害者アートフェア

県民ギャラリー平面図	27
招待作家展	28
「ふあいんだー」作品公募展	30
「ふあいんだー」作品公募展募集要項	32
「ふあいんだー」作品公募展応募用紙（郵送用）	36
障害者アートフェア 目録	37
会場の様子	38
開会式	39
フォーラム「自分らしく生きるための表現」	40
会場の様子	41
来場者数他実績数字	42
受賞作品巡回展示	43

- 名 称 第25回静岡県障害者芸術祭
- 主 催 静岡県
- 主 管 静岡県スポーツ文化観光部文化局 文化政策課

開催目的 障害のある人の発表や作品展示の機会を創出し、障害のある人の文化芸術活動の振興を図るとともに障害の有無に関わらず全ての県民に対してワークショップ等による体感の場を創出し、相互理解の促進を図ることを目的とする。

県内東部・西部地区に障害者芸術祭を実施し、県内中部地区では障害者アートフェアを実施する。

【静岡県障害者芸術祭】

・西部会場

会 場 クリエイト浜松 21・22講座室・アトリエ（浜松市中区早馬町2番地の1）
 開催期間 令和5年 9月30日(土)～令和5年10月5日（木）（6日間）
 時 間 10 時00 分～17 時00 分（最終日は14時00分まで）

・東部会場

会 場 富士ロゼシアター 展示室（富士市蓼原町1750番地）
 開催期間 令和6年 1月24日(水)～令和6年 1月28日（日）（5日間）
 時 間 10 時00 分～17 時00 分（最終日は14時00分まで）
 内 容 ア、障害のある人の発表機会の創出と、県民の障害のある人の文化芸術活動に対する理解促進につながる展示会を実施する。
 イ、障害のある人の作品展示（平面、立体作品）のほかに、相互理解促進のための表現活動を通じた交流機会（ワークショップなど）を提供する。
 ウ、今年、石川県で開催された「第23回全国障害者芸術・文化祭（いしかわ百万石文化祭）（10/14～11/26）」と連携・連動した展示を実施する。
 エ、各地区において、「ふじのくに芸術祭2023（第63回静岡県芸術祭）」（主催：県、県教育委員会、静岡県文化協会）」との一体的な開催を図る。
 オ、一体的開催のシンボル事業等
 一体的開催のシンボル事業として、障害のある人と学生による共同制作ワークショップ等の交流事業を各会場において実施する。（連携校 / 西部：静岡文化芸術大学 東部：NPO法人こころのまま）またふじのくに芸術祭の来場者を回遊させるための施策を施す。

【静岡県障害者芸術祭 障害者アートフェア】

・中部会場

会 場 静岡県立美術館 県民ギャラリー（静岡市駿河区谷田53-2）
 開催期間 令和5年 10月25日（水）～令和5年 11月5日（日）（12日間）
 時 間 10時00分～17時30分（最終日は15時30分まで）
 内 容 ア、東アジア文化都市記念招待作家展「君こそスターだ！時代を彩る表現者たち」全国の優秀な障害者芸術作品を収集・展示し障害者芸術の多様な作品の魅力を静岡から国内外に向けて広く発信し関心を高める。プログラムディレクターは榎野展正氏に依頼。（10月25日～11月5日）
 イ、障害者芸術のインクルーシブ化についてやまなみ工房山下施設長等に登壇いただき実施する。（11月4日）
 ウ、東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展として県内にゆかりがある障害のある人の作品公募展を実施する。（10月25日～10月29日）

【同時開催】

地区	部門	会期、会場
西部	書道展	令和5年9月30日(土)～令和5年10月5日（木） クリエイト浜松 3階ギャラリー
中部	写真展	令和5年11月1日（水）～令和5年11月5日（日） 静岡県立美術館 県民ギャラリーA
東部	優秀作品展	令和6年1月24日(水)～令和6年1月28日（日） 富士ロゼシアター 1階展示室

[作品応募フォーム]

西部東部の一般公募作品の申込サイト及び、「ふあいんだー」作品公募展の申込サイト、計3種作成。

① 障害者芸術祭 一般公募 作品応募フォーム

① 障害者芸術祭 一般公募 作品応募フォーム

② 障害者芸術祭 一般公募 作品応募フォーム

一般公募展（西部会場）
出展申し込み

応募要項は申込内容欄に記載しています。
詳しくは応募要項表をご確認ください。
※お申し込み締切日：2022年11月25日（月）～11月28日（木）～11月29日（金）

1. 氏名

2. 住所

3. 性別

4. 年齢

5. 職業

6. 電話番号

7. Eメール

8. 作品名

9. 作品のジャンル

10. 作品の長さ

11. 作品のジャンル

12. 作品の長さ

13. 作品のジャンル

14. 作品の長さ

15. 作品のジャンル

16. 作品の長さ

17. 作品のジャンル

18. 作品の長さ

19. 作品のジャンル

20. 作品の長さ

一般公募展（東部会場）
出展申し込み

応募要項は申込内容欄に記載しています。
詳しくは応募要項表をご確認ください。
※お申し込み締切日：2022年11月25日（月）～11月27日（水）～11月29日（金）

1. 氏名

2. 住所

3. 性別

4. 年齢

5. 職業

6. 電話番号

7. Eメール

8. 作品名

9. 作品のジャンル

10. 作品の長さ

11. 作品のジャンル

12. 作品の長さ

13. 作品のジャンル

14. 作品の長さ

15. 作品のジャンル

16. 作品の長さ

17. 作品のジャンル

18. 作品の長さ

19. 作品のジャンル

20. 作品の長さ

障害者アートフェア
「ふあいんだー」作品公募展
審査申し込み

応募要項は申込内容欄に記載しています。
詳しくは応募要項表をご確認ください。
※お申し込み締切日：2022年11月25日（月）～11月27日（水）～11月29日（金）

1. 氏名

2. 住所

3. 性別

4. 年齢

5. 職業

6. 電話番号

7. Eメール

8. 作品名

9. 作品のジャンル

10. 作品の長さ

11. 作品のジャンル

12. 作品の長さ

13. 作品のジャンル

14. 作品の長さ

15. 作品のジャンル

16. 作品の長さ

17. 作品のジャンル

18. 作品の長さ

19. 作品のジャンル

20. 作品の長さ

【作品1】

1. 作品のジャンル

2. 作品の長さ

3. 作品のジャンル

4. 作品の長さ

5. 作品のジャンル

6. 作品の長さ

7. 作品のジャンル

8. 作品の長さ

9. 作品のジャンル

10. 作品の長さ

11. 作品のジャンル

12. 作品の長さ

13. 作品のジャンル

14. 作品の長さ

15. 作品のジャンル

16. 作品の長さ

17. 作品のジャンル

18. 作品の長さ

19. 作品のジャンル

20. 作品の長さ

【作品1】

1. 作品のジャンル

2. 作品の長さ

3. 作品のジャンル

4. 作品の長さ

5. 作品のジャンル

6. 作品の長さ

7. 作品のジャンル

8. 作品の長さ

9. 作品のジャンル

10. 作品の長さ

11. 作品のジャンル

12. 作品の長さ

13. 作品のジャンル

14. 作品の長さ

15. 作品のジャンル

16. 作品の長さ

17. 作品のジャンル

18. 作品の長さ

19. 作品のジャンル

20. 作品の長さ

作品

1. 作品のジャンル

2. 作品の長さ

3. 作品のジャンル

4. 作品の長さ

5. 作品のジャンル

6. 作品の長さ

7. 作品のジャンル

8. 作品の長さ

9. 作品のジャンル

10. 作品の長さ

11. 作品のジャンル

12. 作品の長さ

13. 作品のジャンル

14. 作品の長さ

15. 作品のジャンル

16. 作品の長さ

17. 作品のジャンル

18. 作品の長さ

19. 作品のジャンル

20. 作品の長さ

※3作品まで項目が入力可能だが省略

なかつがわ ひろあき

中津川 浩章 氏

美術家／アートディレクター

第25回静岡県障害者芸術祭プログラムディレクター



障害がある人たちの表現活動を長年にわたりサポート。アートスタジオディレクション、展覧会企画・プロデュース、キュレーション、公募展選考委員、セミナーなど多くのプロジェクトに携わる。美術、福祉、教育、医療、さまざまな分野で「アート」の意味を問い直し、社会とアートをつなぐ活動に取り組む。当事者、支援者、障害のあるなしにかかわらず子どもから大人まで、あらゆる人を対象にしたアートワークショップを全国各地でおこなう。

みずからも美術家として多くの作品を制作発表。国内外で個展・ライブペインティングを実施。静岡県生まれ。

表現活動研究所ラスコー代表 / NPO法人エイブル・アート・ジャパン理事
／ 一般社団法人Get in touch理事 / 一般社団法人Art Inter Mix
代表 / 社会福祉法人アール・ド・ヴィーヴル理事

今回の障害者芸術祭では、プログラムディレクターとして西部会場・東部会場のキュレーション業務、ワークショップ講師並びに「ふあいんだー」作品公募展の審査員、キュレーション業務を全面的に依頼。経験豊富なご経験を元に、展覧会を開催する上でのポイントや調整事項など解決に導いていただきました。



西部会場・東部会場

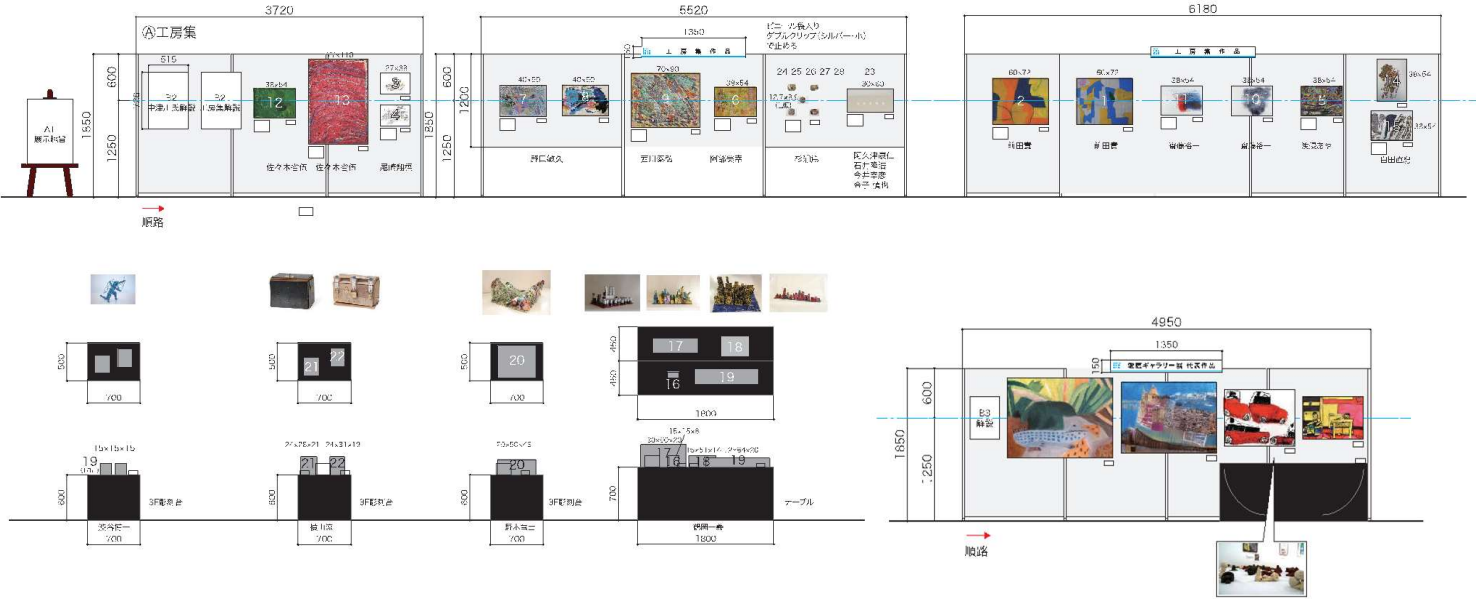
●西部

令和5年9月30日(土)～10月5日(木)
於「クリエート浜松」

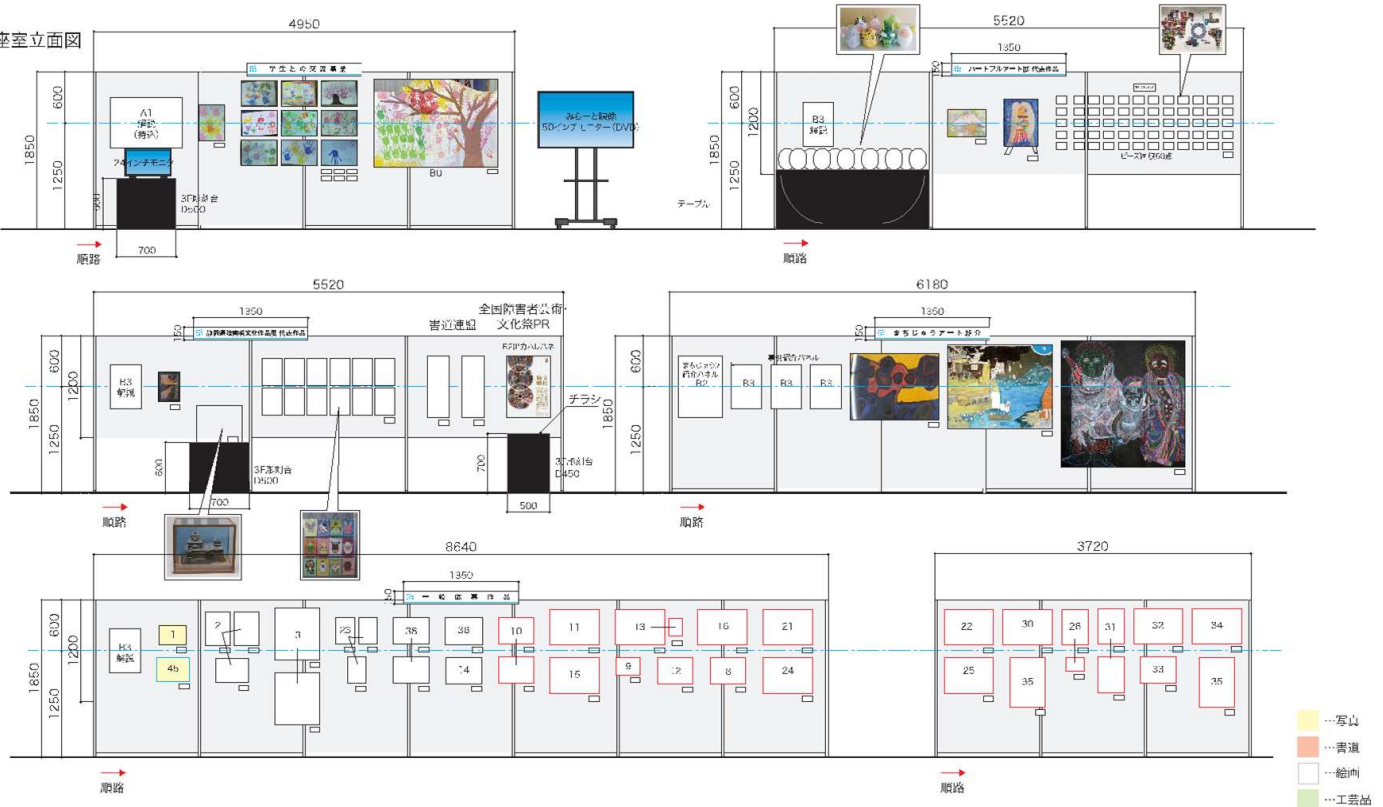
●東部

令和6年1月24日(水)～1月28日(日)
於「富士ロゼシアター」

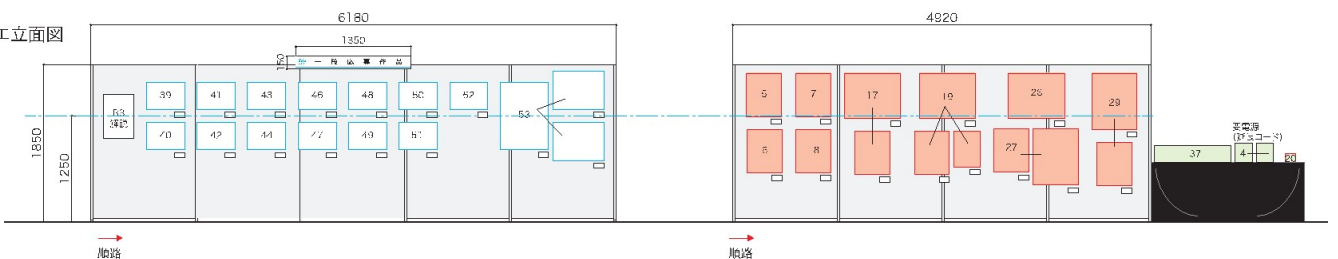
●22講座室立面図



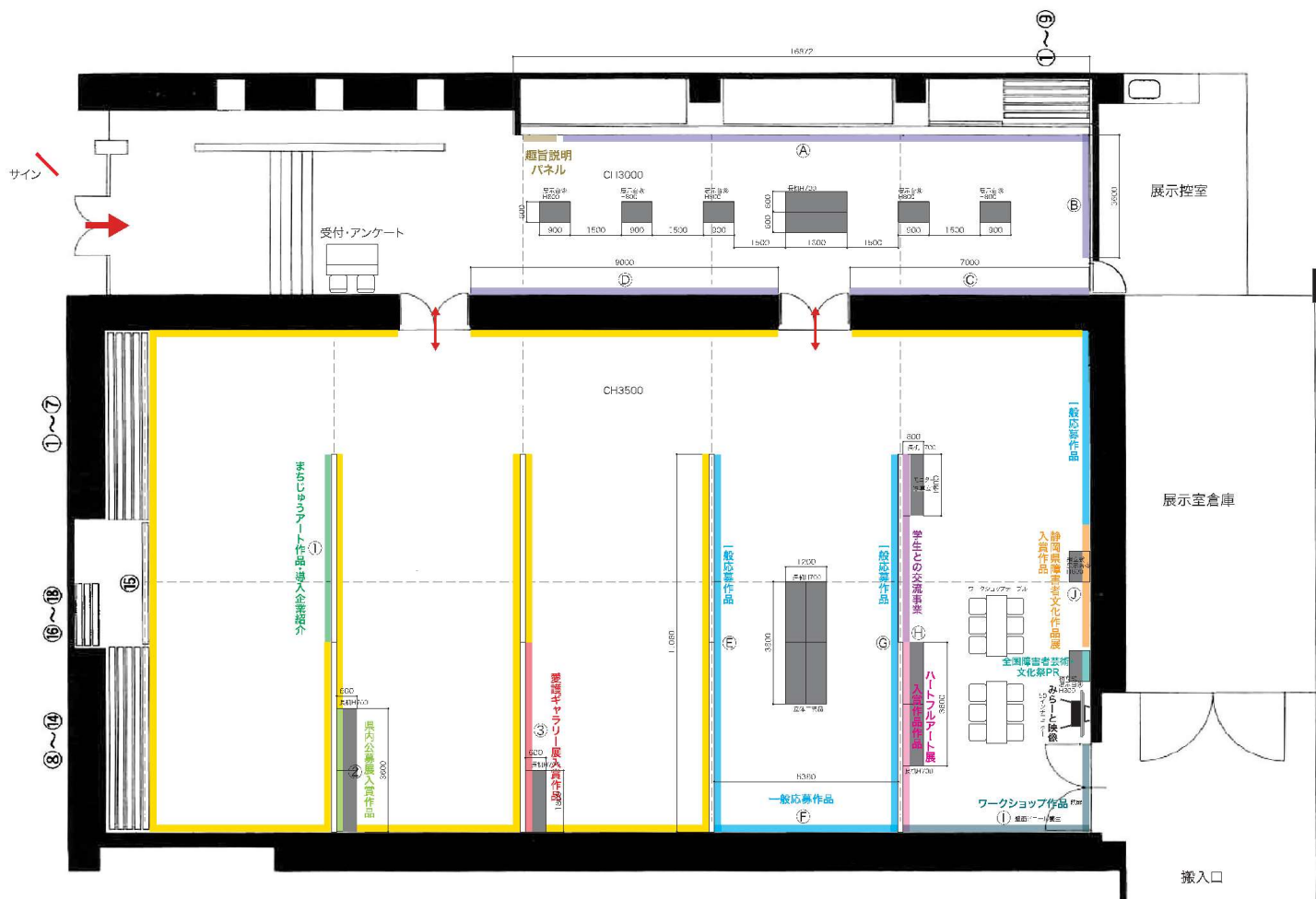
●21講座室立面図

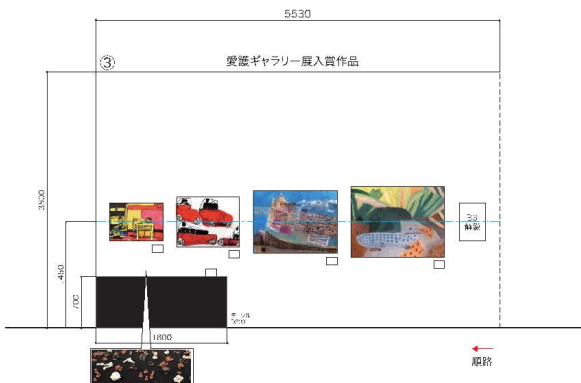
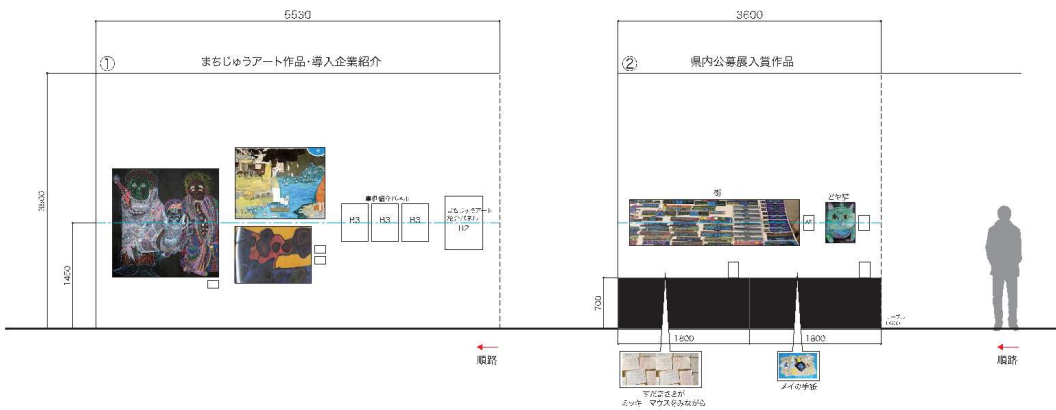
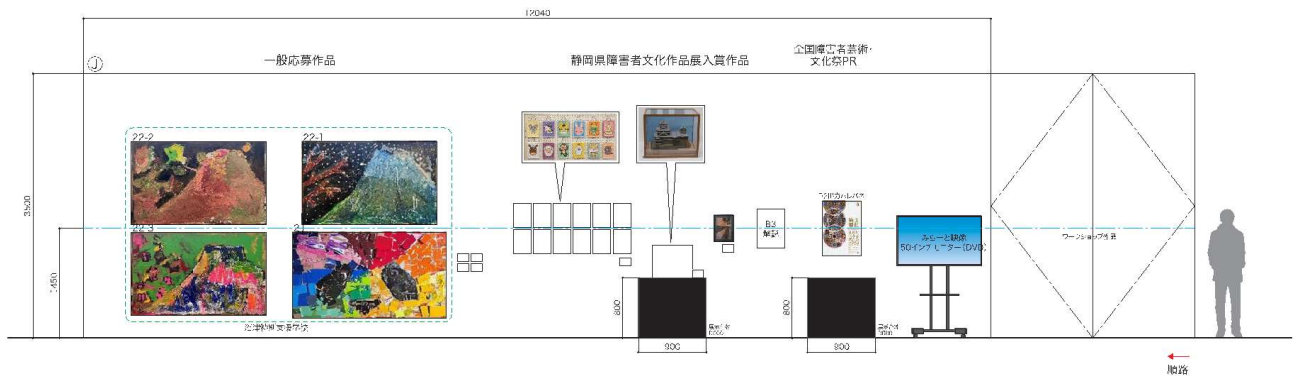
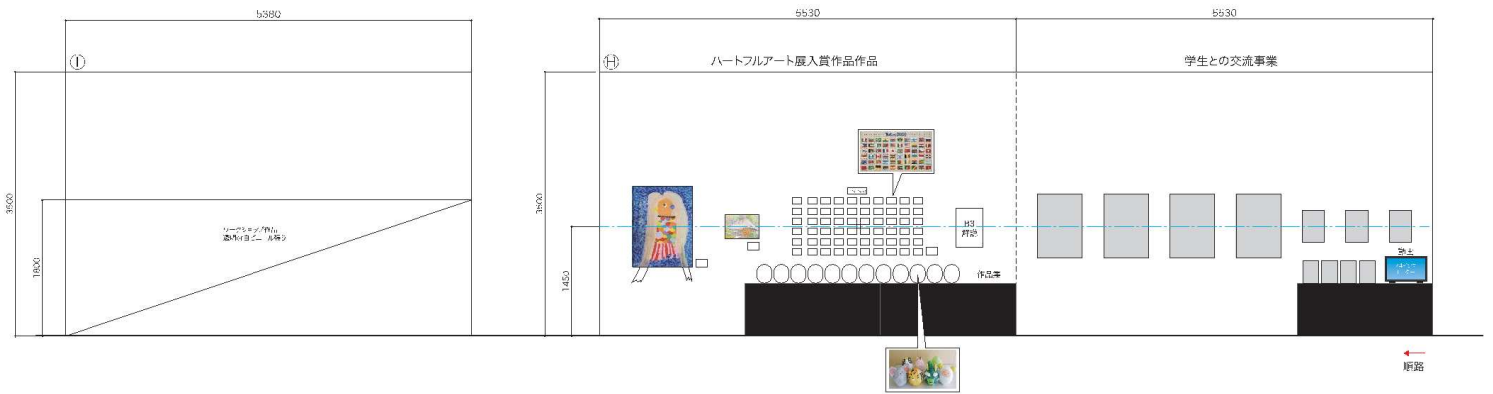


●アトリエ立面図



●東部会場
開催期間 令和6年1月24日(水)～1月28日(日)
会場 富士ロゼシアター



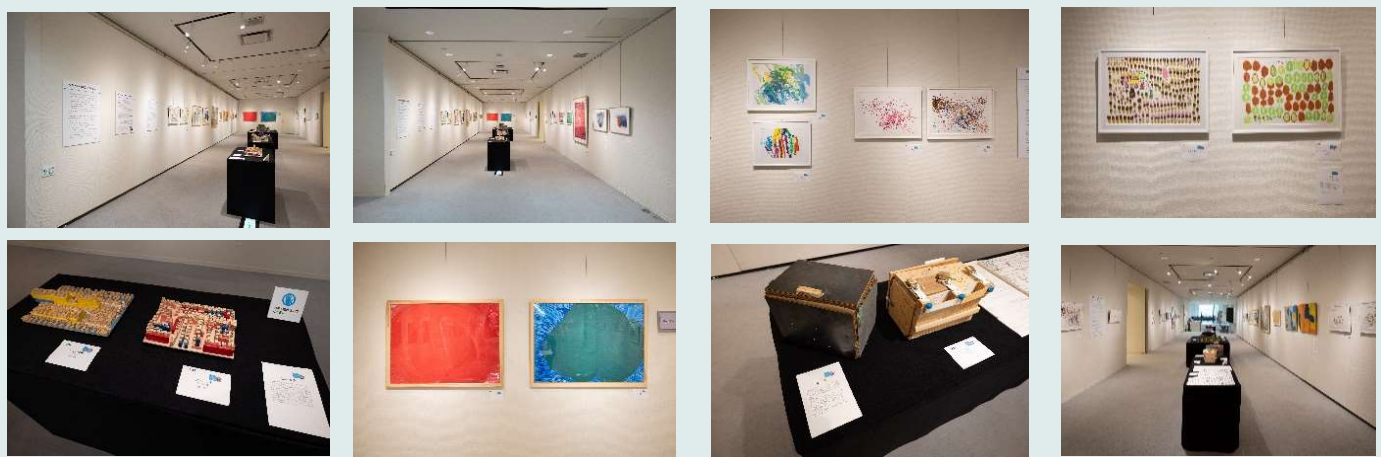
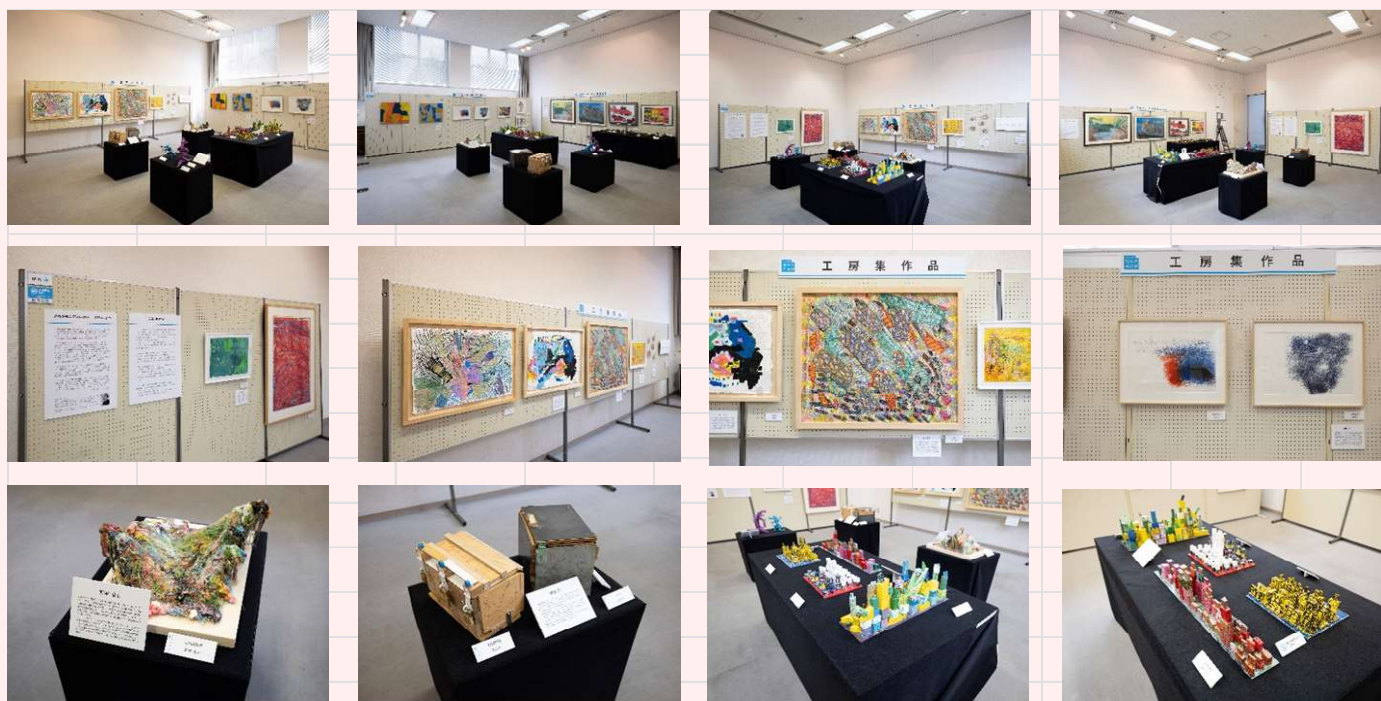


● 工房集作品



KOBO
SYU

「工房集」（こうぼう・しゅう）は福祉施設であり、障害のある人の創作活動を社会とつなげるための活動拠点として2022年に埼玉県に開設され、現在は12のアトリエを中心に150名程が仕事としてさまざまな表現を生み出し、国内外での展覧会への出展や、企業との協働など、多岐に渡る活動をしています。また、その表現方法は絵画、織り物、スタンドグラス、木工、写真、書、詩、漫画、紙粘土…そのどれにもあてはまらない独自の作品まで多種多様です。



中津川プログラムディレクターに作品のセレクト、展示計画から設営まで調整いただき、絵画・立体作品を中心に西部会場では29点、東部会場では47点を展示。キャプションでは作者のバックグラウンドなどにも触れ、普段障害者芸術に馴染みのない来場者にも作品・作者の理解が進むように工夫した。

●愛護ギャラリー展、ハートフルアート展、静岡県障害者文化作品展 作品

各主催協会と連携の上、以下作品をお貸出しいただき2会場で展示を行った。

○西部会場



○東部会場



●学生交流事業

西部：静岡県立静岡文化芸術大学学生 東部：こころのまま、中津川氏、櫛野氏、地域の高校生と障害のある人とが交流し、一緒に作品作りを行ったワークショップの作品やイベントの様子を写した動画を搬入・搬出、展示を行った。

・西部/静岡県立静岡文化芸術大学×みらーと
関連事業イベントで制作した作品・パネル展示及び動画の放映。



・東部/特定活動非営利法人こころのまま×中津川浩章氏×櫛野展正氏×地域の高校生
関連事業イベントで制作した作品・パネル展示及び動画の放映。



●まちじゅうアート作品

まちじゅうアートの企業との取り組み実績のパネルを作成し、展示できる絵画と共に紹介展示。

作品名	未来へ	地中海の海	仏像
作者	久保田重好	伊達秀幸	田中拓実



※東部会場はふじのくに芸術祭のエリア内に展示を行った。

●一般公募展

西部会場・東部会場それぞれ応募期間を設け、県内の障害のある人へ作品を募集。ご応募いただいた作品は原則全作品展示を行った。

広報：チラシ・ポスターの配布、Instagram投稿、みらーとからの声かけ 他

応募方法：WEB応募もしくは郵送

応募期間：西部会場/8月28日(月)～9月18日(月・祝) 東部会場/11月6日(月)～12月17日(日)

作品搬入出：原則出品者にて対応。

応募数：西部/71点(絵画：52点 工芸4点 写真：2点 書道：13点)

東部/82点(絵画：59点 工芸16点 手芸：1点 その他：6点)

○西部会場



○東部会場



第25回静岡県障害者芸術祭 西部・東部会場 一般公募作品募集要項

静岡県内の障害のある人による絵画・工芸・手芸等の作品を募集します。
ご応募いただいた作品は、第25回静岡県障害者芸術祭の西部・東部会場の作品展で展示します。

1. 応募資格

静岡県にゆかりがあり（県内在住者・在勤者、県出身者 ※県出生又は県内の小・中・高等学校、大学等を卒業）、社会生活においてなんらかのハンディのある人

2. 展示会場と開催期日

〈西部会場〉 クリエイト浜松 / 2F 講座室	2023年9月30日（土）～10月5日（木） 10:00～17:00（最終日は14:00終了）
〈東部会場〉 富士ロゼシアター / 1F 展示室	2024年1月24日（水）～1月28日（日） 10:00～17:00（最終日は14:00終了）

3. 募集作品

出品者様により近年中に創作されたもので、公序良俗に反せず、また著作権・肖像権を侵害しないもの。

- 絵画の部（水彩画、油彩画、版画、水墨画、色鉛筆画、切り絵、CG アート、イラスト等）
- 工芸の部（陶芸、彫刻、竹細工、粘土細工、ダンボール工作等）
- 手芸の部（編み物、織物、ビーズアクセサリー等） ●写真の部 ●書道の部 ●その他

4. 募集期間

〈西部会場〉 2023年8月28日（月）～9月18日（月・祝）
〈東部会場〉 2023年11月6日（月）～12月17日（日）

- 注1）募集期間外の応募は無効となりますのでご注意ください。
注2）WEB応募の場合は募集最終日の24時をもって締切となります。
郵送の場合は募集最終日の消印有効となります。

5. 応募方法

- 1）応募に際しては西部・東部のうち、いずれか1会場をお選びください。
- 2）応募作品はおひとり様3点以内でお願いします。
- 3）応募された作品は、原則としてすべて展示します。
- 4）同じ作品を中部会場（静岡県立美術館）の「県内公募展」（2023年10月25日（水）～29日（日）開催）にも応募することができます。募集要項につきましては別紙をご参照ください。
- 5）応募方法は以下のいずれかをお選びください。

【WEBでの応募】

- ① 第25回静岡県障害者芸術祭の公式WEBサイトにアクセスしてください。
URL：<https://findart.jp/syougeisai2023/>



- ② サイト内にある各会場別の応募フォームへのリンクボタンをクリックしてください。

- ③ 応募フォームに必要事項を記入し、作品の写真データ（1点あたり100MB以内）を添付して送信してください。写真は作品のイメージを把握するために使用します。

【郵送での応募】（WEBフォームでの応募ができない場合）

- ① 第25回静岡県障害者芸術祭の公式WEBサイトにアクセスし、応募書類をダウンロードしてください。
ダウンロードができない場合は第25回静岡県障害者芸術祭事務局にお問い合わせください。事務局より応募書類をお送りします。
- ② 応募書類に必要事項を記入し、作品の写真プリントを添えて事務局に郵送してください。応募書類の返却はいたしませんのでご了承ください。

6. 作品の搬入・搬出

展示作品の会場への搬入・搬出は出品者様または代理の方が行ってください。それに伴う費用は各自の御負担となりますことをご了承ください。また展示作業は事務局にご一任ください。

会場	搬入日時	搬出日時
〈西部会場〉 クリエート浜松	2023年9月29日（金） 13：00～15：00	2023年10月5日（木） 14：00～16：00
〈東部会場〉 富士ロゼシアター	2024年1月23日（火） 13：00～15：00	2024年1月28日（日） 15：00～16：00

注）搬入・搬出についての詳細なご案内は出品申込者様に後日改めてお知らせします。

7. 作品の規定

- 1) 作品の大きさは1点につき、額も含んで1辺が100cm以内、総重量10kg以内に限りま。
- 2) 平面作品はかならず額装または表装し、フックに掛けられるようにヒモをつけてください。
- 3) 手芸作品を壁に掛けて展示する場合は、出品の際にハンガー等をご用意ください。

8. その他

- 1) 出品料は無料です。
- 2) 展示作品およびその関連グッズを会場で販売することはできません。
- 3) 作品の搬入に伴う梱包資材は、搬入後にお持ち帰りください。
- 4) 会場では来場者による撮影を許可しますので、展示作品の写真がSNSで拡散される可能性があります。また展示作品の写真を、静岡県障害者芸術祭の公式ホームページ及び事務局によるSNSに掲載する場合があります。それぞれ予めご了承ください。
- 5) 応募情報のうち、題名、作品写真、氏名、住所（市区町名まで）、所属団体については、主催者が作成する作品キャプション、出品目録、作品集、リーフレット、ポスター、機関誌や広報誌、ホームページに掲載される他、報道各社に提供します。その他の内容は、本人の承諾が無い限り一切公表しません。
- 6) 主催者は応募情報に基づいて、県主催の他芸術祭等に関連する資料や次年度の募集要項等を出品者に送付します。
- 7) 主催者が作成する機関誌や広報誌、静岡県が管理するホームページへの掲載、本展の広報、記録の目的のために印刷・刊行する出版物に関する著作権は、主催者に帰属します。

9. 連絡・申込先

第25回静岡県障害者芸術祭事務局
〒420-0035 静岡県静岡市葵区七間町8-20 毎日江崎ビル7階 (株)ピーエーシー内
TEL.054-252-8550 FAX.054-251-1483 Eメール:art@pacweb.co.jp
[電話受付時間/平日午前9時~午後5時]

第 25 回静岡県障害者芸術祭

西部会場(クリエート浜松) 一般公募作品応募用紙

必須とあるところは必ず記入をお願いします。応募作品については応募点数に応じて記入して下さい。
募集要項に従い、作品の内容がわかる写真等にお名前を記入して、応募用紙に添付してお送りください。
写真には作品以外のものが写り込まないように、白い壁の前などで撮影をお願いします。

お名前 必須	姓	名
ふりがな 必須		
作家名 作家名での展示を希望される場合に入力してください		
所属団体(学校・施設等) 所属が2つ以上ある場合は応募作品を作る際に関連の強い方をご記入ください。		例)〇〇学校、〇〇クラブ等

【ご連絡先】

住所 必須	郵便番号	〒
電話番号 必須 日中連絡が付きやすい番号を記入してください。		
メールアドレス		

【応募作品】 おひとり様 3 点まで応募できます。

①	名称(タイトル) 必須			
	作品のジャンル 必須 あてはまるものの番号を記入して下さい	1. 絵画 2. 工芸 3. 手芸 4. 写真 5. 書道 6. その他()	番号	
	作品の大きさ 必須 作品のおおよその大きさを cm 単位で記入してください。 ※「額装」の場合は額りのサイズを記入	たて	よこ	あつさ
②	名称(タイトル) 必須			
	作品のジャンル 必須 あてはまるものの番号を記入して下さい	1. 絵画 2. 工芸 3. 手芸 4. 写真 5. 書道 6. その他()	番号	
	作品の大きさ 必須	たて	よこ	あつさ
③	名称(タイトル) 必須			
	作品のジャンル 必須 あてはまるものの番号を記入して下さい	1. 絵画 2. 工芸 3. 手芸 4. 写真 5. 書道 6. その他()	番号	
	作品の大きさ 必須	たて	よこ	あつさ

※西部会場・東部会場ともに内容は同じ

●ワークショップ

講師を中津川プログラムディレクターに依頼し、障害のある人・ない人誰でも参加できるワークショップを実施。

日時：西部/9月30日（土）11：00～15：30 東部/1月24日（水）11：00～15：30

内容：特殊な透明フィルムにキットパスで自分の思うままに絵や文字を描き、静電気で壁に貼り付ける。

描いたフィルムは重ねて貼ることもできるため、自由度が高い。

その他：どんな方でも参加ができるように、寝転がれるスペースや身体障害の方のために口で啜って描けるような道具も用意した。

○西部会場



○東部会場



● 一体化施策

同会場で同時開催しているふじのくに芸術祭と一体的な開催を表現するために施策を行った。

西部/展示フロアが異なるふじのくに芸術祭の展示の中に工房集作品の一部を展示し、障害者芸術祭への誘導施策とした。
また、ふじのくに芸術祭・障害者芸術祭の展示フロア内にクイズラリーのポイントを設置し、回遊性が高まるようにした。(記入用紙はアンケート用紙の裏面を使用・参加景品として東アジア文化都市記念ノベルティを配布した。)

ポイントラリー記入用紙

5つのポイントを回ってプレゼントをゲット!

ふじのくに芸術祭と障害者芸術祭の合計5つのポイントを回り、掲出されている言葉を番号順に並びかえて文章をつくらう! キーワードが完成し、裏面のアンケートに記入した方に静岡県のオリジナルグッズをプレゼント!

◎本紙の提出場所及びプレゼントの引き換え場所は2階受付もしくは3階31ギャラリー前の受付まで

キーワード

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10/25-11/5 東アジア文化都市記念 国際作品展
10/25-10/29 東アジア文化都市記念「ふじのくに」作品公開展
11/1-11/5 ふじのくに芸術祭 写真展

2階 障害者芸術祭
3階 芸術祭2023

ラリーポイントは以上の展示室内にある①～⑤です
裏面のアンケートにご記入をお願いします

ポイントラリー

1

キーワードは

次は

アンケート/ポイントラリーの提出およびプレゼントの引換え場所は
2階受付 または 3階 31ギャラリー前 の受付まで

ポイントラリー

2

キーワードは

県美

アンケート/ポイントラリーの提出およびプレゼントの引換え場所は
2階受付 または 3階 31ギャラリー前 の受付まで

ポイントラリー

3

キーワードは

で

アンケート/ポイントラリーの提出およびプレゼントの引換え場所は
2階受付 または 3階 31ギャラリー前 の受付まで

ポイントラリー

4

キーワードは

会い

アンケート/ポイントラリーの提出およびプレゼントの引換え場所は
2階受付 または 3階 31ギャラリー前 の受付まで

ポイントラリー

5

キーワードは

ましよう!

アンケート/ポイントラリーの提出およびプレゼントの引換え場所は
2階受付 または 3階 31ギャラリー前 の受付まで



東部/展示会場が同会場だったこともあり、誘導させるための施策は行わず、目録と一緒に制作することや展示品をコーナーごと混在させて展示を行った。



● 来場者・アンケート回収・ワークショップ参加者実績他

【西部】

●来場者実績							
	9月30日(土)	10月1日(日)	10月2日(月)	10月3日(火)	10月4日(水)	10月5日(木)	合計
障害者芸術祭	10:00	54	20	5	12	11	108
	11:00	8	13	7	3	7	45
	12:00	13	21	2	9	4	57
	13:00	16	20	7	7	14	73
	14:00	23	1	8	14	9	56
	15:00	17	8	0	7	6	38
	16:00	3	2	1	4	8	18
	日合計	134	85	30	56	59	31
							障害者累計来場者数
書道展	ギャラリー31	252	162	91	127	102	837
	ギャラリー32-34	170	147	59	108	100	662
	ギャラリー35	182	90	75	129	92	655
	日合計	604	399	225	364	294	268
							書道展累計来場者数
障害者+書道展 合計							2549

●アンケート回収実績							
	9月30日(土)	10月1日(日)	10月2日(月)	10月3日(火)	10月4日(水)	10月5日(木)	合計
10:00	1	4	1	2	0	0	8
11:00	5	2	0	2	9	6	24
12:00	3	5	0	1	0	3	12
13:00	1	4	0	1	1	3	10
14:00	0	3	0	0	0	0	3
15:00	7	1	3	3	1	—	15
16:00	9	3	0	5	2	—	19
日合計	26	22	4	14	13	12	91

●ワークショップ来場者実績	
	9月30日(土)
10:00	—
11:00	9
12:00	2
13:00	2
14:00	10
15:00	5
16:00	—
日合計	28

一般応募作品数	71
---------	-----------

【東部】

●来場者実績						
	1月24日(水)	1月25日(木)	1月26日(金)	1月27日(土)	1月28日(日)	合計
10:00	14	9	24	41	33	121
11:00	13	10	6	55	46	130
12:00	12	16	14	33	34	109
13:00	30	31	42	49	47	199
14:00	21	14	27	45	—	107
15:00	15	5	8	36	—	64
16:00	3	22	12	18	—	55
日合計	108	107	135	277	160	787
						累計来場者数

●アンケート回収実績						
	1月24日(水)	1月25日(木)	1月26日(金)	1月27日(土)	1月28日(日)	合計
日合計	35	60	50	83	52	280

※時間別未集計

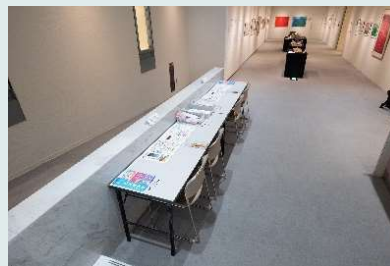
●ワークショップ来場者実績	
	1月24日(水)
11:00	4
12:00	4
13:00	18
14:00	6
15:00	13
日合計	45

一般応募 作品数	82
-------------	-----------

○西部会場



○東部会場



[目録]

サイズ：A4・横版 仕様：両面1色刷り

第25回 静岡県障害者芸術祭

A 工房集作品

作者	タイトル
前田 貴	概橋
前田 貴	青春号
尾崎 翔梧	オリジナルバージョン
尾崎 翔梧	オリジナルバージョン
渡邊 あや	飛行機
阿部 美幸	チューリップと相合傘
野口 敏久	てんでん
野口 敏久	てんでん
西川 泰弘	春
齋藤 裕一	ドラえもん
齋藤 裕一	ドラえもん
佐々木 省伍	はっぱ
佐々木 省伍	クリスマスツリー
白田 直紀	ガーベラと花
白田 直紀	ゾウの群れ
鶴岡 一義	untitled
鶴岡 一義	untitled
鶴岡 一義	untitled
鶴岡 一義	untitled
野本 竜士	untitled
横山 涼	BOX
横山 涼	CDBOX
金子 慎也	《にぎり》
杉浦 篤	untitled
杉浦 篤	untitled
杉浦 篤	untitled
杉浦 篤	untitled
杉浦 篤	untitled
杉浦 篤	untitled
渋谷 博一	ドラゴン
渋谷 博一	ドラゴン

出品目録

令和5年9月30日(土)～10月5日(木)
クリエート浜松 2F 21・22講座室、アトリエ
主催:静岡県 スポーツ文化観光部文化局 文化政策課

B 愛護ギャラリー展 代表作品

作者	タイトル	受賞名
西岡 厚子	主	静岡県知的障害者福祉協会会長賞
鈴木 あさ子	外国の都市	静岡県知的障害者福祉協会会長賞
久松 弘幸	スーパーカー	静岡県知的障害者福祉協会会長賞
富士明成園 陶芸グループ	ふしぎな世界	静岡県知的障害者福祉協会会長賞
松井 久祝	僕の見た風景	静岡県知的障害者福祉協会会長賞

C 学生との交流事業

作者	タイトル
松本 唯杜	ひまわり四つば
山口 陽愛	草原
鈴木 琴葉	自由
加藤 果乃	カラフルな色
寺田 優月	音
田中 鈴茄	桜
野口 拓瑞	はなびテーマ
影山 陽紀	手形のくだもの
東樹 春香	ほわほわ
平山 愛子	くさむらにいるぞう
共同作品	春(桜)

D ハートフルアート展 代表作品

作者	タイトル
天王病院	張り子で十二支
天王病院	我が故郷
大富士病院 デイケアメンバー一同	ピースDE世界地図
神経科浜松病院 デイケア	アマビエ

E 静岡県障害者文化作品展 代表作品

作者	タイトル	受賞名
鈴木 英行	朝の輝き	最優秀賞(静岡県健康福祉部 部長賞)
永井 正弘	熊本城	最優秀賞(静岡県健康福祉部 部長賞)
比企 芳太郎	招福(お花紙アート)	最優秀賞(静岡県健康福祉部 部長賞)

F 静岡県書道連盟作品

作者	タイトル	受賞名
龍鳳	鸞鶴福祿	第75回静岡県書き初め展西部地区県書道連盟会長賞
守翠	惟善以為寶	第75回静岡県書き初め展西部地区県書道連盟会長賞

G まちじゅうアート紹介

作者	タイトル
久保田 重好	未来へ
伊達 秀幸	地中海の海
田中 拓実	仏像

H 一般公募作品

作者	タイトル
小松 亜津人	コスモスの花言葉は「調和」です
桑野 華奈	サトイモ
桑野 華奈	トウガラシ
桑野 華奈	ピーマン
藤沢 志浩	私
藤沢 志浩	宙(ちゅう)
小嶋 友味子	金魚
小嶋 友味子	くじら
伊藤 松翁	この後の居城はどこに
川島 伯仙	二役城
芝田 龍鳳	鷹
AY	おぼけ
金尾 拓哉	すいか
塚野 千恵	人蔘
塚野 千恵	苺
赤木 裕一	無題
黒柳 美恵子	花
杉森 一利	ケーキ
杉森 一利	うさぎ
古賀 万紀子	うさぎ と 花
高柳 和也	無題
益田 典邦	野菜
松井 守翠	白尾
松井 守翠	鐘
山崎 廣夢	鷹
鷺野 育代	ゆかりの地
鷺野 育代	鴨
鷺野 育代	ねこ
石脇 将太	パンダ

H 一般公募作品

作者	タイトル
宮野 晶後	やさいとくだもの
森上 大輝	映画館
やくも	森の中のキバタン
やくも	オオサイチョウの夫婦
やくも	コウテイペンギンの家族
山田 晴美	トラック
吉岡 富美男	梨
高山 悦子	女の子
高山 悦子	うさぎ
鈴木 紅鹿	大樽の器
鈴木 紅鹿	海
高倉 玄妙	徳
手塚 鷺外	天下統一
手塚 鷺外	響
福田 英司	フライングバンピキン
野中 麻由	えがお
野中 麻由	私だけの特別なこけし
永井 映里	おぼけいっぱい
M・K	こけし
山田 美月	おもいがいっぱい
飯尾 茂次	OObAKE
ユズキ	家族を守る木
浜松手をつなぐ育成会 陶芸教室	手から生まれるタカラモノ
はるまるびっぴ	flower
はるまるびっぴ	笑顔
小田 惟人	描画 I
天野 里香	私の好きなキャラクター達
大村 萌絵	ネコの冒険物語
三室 阿矢子	おとぎの国
清水 亮佑	走る珍獣タゲガミオオカミ
杉山 知子	楽しい動物園 II
YUSUKE	こんにはハトさん
山内 真	森林の動物達
牧野 佳秋	パンダ
坂本 直美	犬とネコ
小野 市枝	ドクターイエロー
窪野 盛也	紅葉
山田 恭子	私の好きな物
村上 友希	私の好きなキャラクター
清水 優舟	疾風
清水 優舟	嵐風
清水 優舟	龍の嵐

[目録]

サイズ：A3・2つ折り・縦版 仕様：4C/1C

Table with 4 columns: No., 展示名, 賞名, タイトル, 種別, 氏名, 市町名, 展示名, 賞名, タイトル, 種別, 氏名, 市町名, 展示名, 賞名, タイトル, 種別, 氏名, 市町名. It lists various art exhibitions and their details.

Table with 4 columns: No., 展示名, 賞名, タイトル, 種別, 氏名, 市町名, 展示名, 賞名, 種名, 種別, 氏名, 市町名. It lists art exhibitions and their details.

Advertisement for the 63rd Shizuoka Prefecture Art Festival. Includes the title '芸術祭2023', '優秀作品展 障害者芸術祭', dates '令和6年1月24日(土)～1月28日(日)', and venue '富士ロゼリアン展示室'. It also features logos for 'ふじのくに芸術祭' and 'PAC'.



これは、
壁のない
展覧会。

障害者 アートフェア

障害者アートフェア

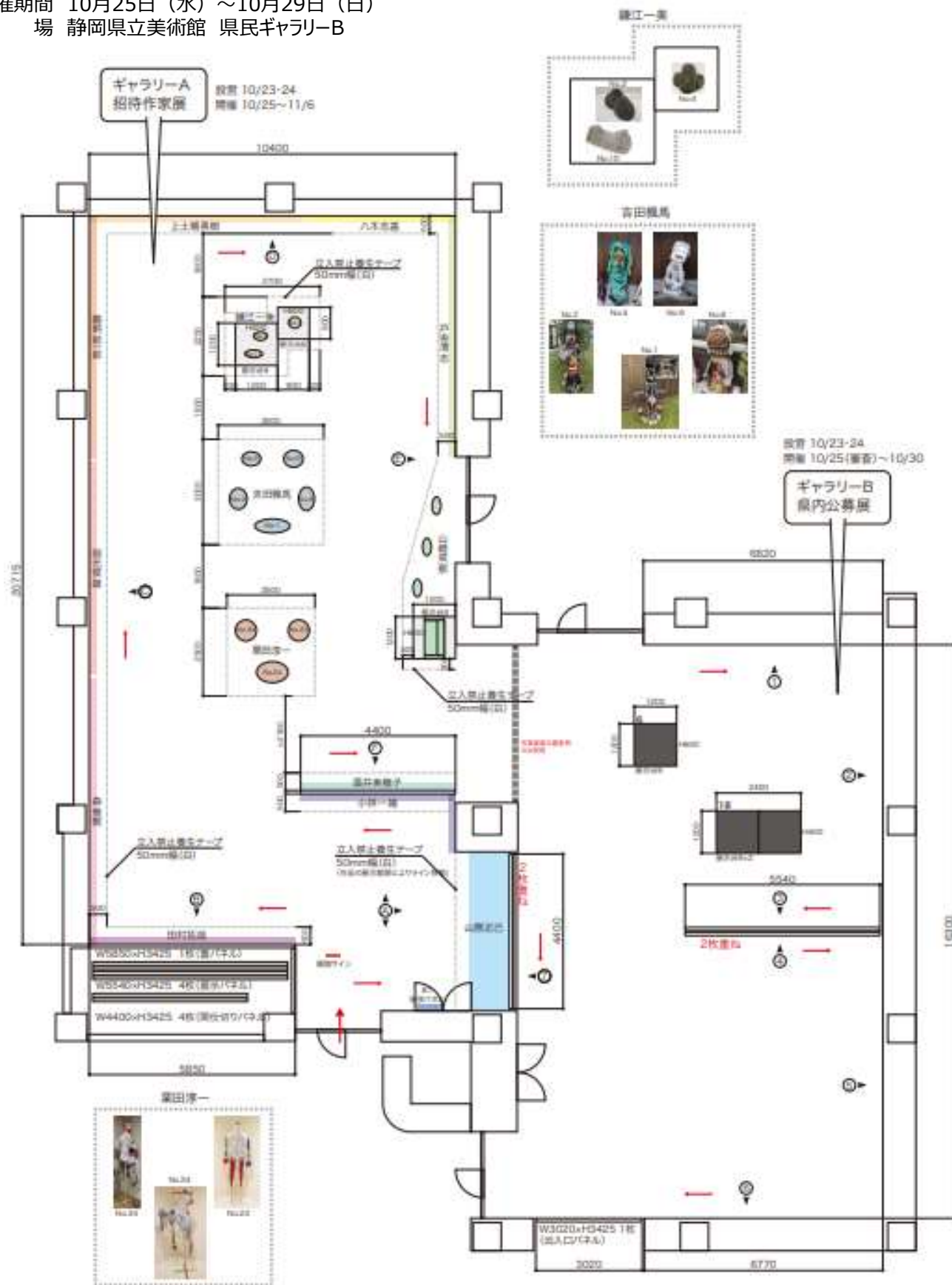
- 東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展
- 東アジア文化都市記念招待作家展「君こそスターだ！時代を彩る表現者たち」
- フォーラム「自分らしく生きるための表現」

令和5年10月25日(水)～11月5日(日)

於「静岡県立美術館」

●東アジア文化都市記念「招待作家展」 君こそスターだ！時代を彩る表現者たち
開催期間 10月25日（水）～11月5日（日）
会場 静岡県立美術館 県民ギャラリー-A

●東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展
開催期間 10月25日（水）～10月29日（日）
会場 静岡県立美術館 県民ギャラリー-B



※11月1日（水）～11月5日（日）の県民ギャラリー-Bはふじのくに芸術祭写真展

●東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展

開催期間 10月25日（水）～10月29日（日）

会場 静岡県立美術館 県民ギャラリーB

応募期間 8月28日（月）～10月1日（日）

応募方法 WEBサイト、郵送

- 内容
- ①WEBフォームに必要事項入力の上、応募する（郵送でも受付）
 - ②審査員3名による1次審査（書面）
 - ③審査員3名による補足オンライン審査（オンライン）
 - ④1次審査通過作品決定→会場での展示対象作品
 - ⑤会場では1次審査通過作品の作品をすべて展示し、会期初日に審査員3名による公開最終審査を実施
 - ⑥その場で集計を行い、その場で各賞の発表

審査員



中津川浩章氏



榎野展正氏



小澤慶介氏

- 賞
- 【作品賞】●最優秀賞…1点 ●優秀賞…2点 ●審査員特別賞…3点 ●東アジア文化都市賞…1点
●三井住友信託銀行賞…1点
- 【団体賞】●応募総数トップ賞…1団体 ●団体奨励賞…2団体

応募総数 57点（絵画：43点 工芸：1点 書道：1点 写真：3点 その他：9点）

1次審査通過作品 44点

最終審査結果

作品賞

作家名	作品の名称	賞	贈呈品	三井住友信託銀行 静岡支店様より副賞
河野 芽衣	メイのお手紙	最優秀賞	賞状・盾	副賞
立川 幹大	街	優秀賞	賞状・盾	副賞
すだまさき	すだまさきがミッキーマウスをみながら	優秀賞	賞状・盾	副賞
中野 玲弥	どや猫	三井住友信託銀行賞		賞状・盾・副賞
小杉 小雪	向日葵	東アジア文化都市賞	賞状	副賞
陶山 昌和	進化する生命体	審査員特別賞	賞状	副賞
清水優舟	覚醒と融合	審査員特別賞	賞状	副賞
F.K	FUJI	審査員特別賞	賞状	副賞

団体賞

団体名	賞	贈呈品	
atelierQUOKKA	応募総数トップ賞	賞状・副賞	副賞
waC	団体奨励賞	賞状・副賞	副賞
特定非営利法人こころのまま	団体奨励賞	賞状・副賞	副賞

▼公開最終審査会の様子



第25回静岡県障害者芸術祭《障害者アートフェア》 東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展(県内公募展) 募集要項

静岡県にゆかりがあり社会生活においてなんらかのハンディのある人による、絵画をはじめとしたあらゆるジャンルの創作物を募集します。

ご応募いただいた作品は、審査員による1次審査を行い、審査を通過した作品を第25回静岡県障害者芸術祭「障害者アートフェア」(会場：静岡県立美術館 県民ギャラリーB)で展示します。

会場での2次審査により入賞作品を決定するとともに、上位3作品(予定)は県内各所で巡回展示を行います。

1. 応募資格

静岡県にゆかりがあり(県内在住者・在勤者、県出身者 ※県出生又は県内の小・中・高等学校、大学等を卒業)、社会生活においてなんらかのハンディのある人

2. 展示会場と開催日時

静岡県立美術館 / 1F 県民ギャラリーB
静岡市駿河区谷田 53-2

2023年10月25日(水)～10月29日(日)
10:00～17:30

3. 募集作品

応募者様により近年中に創作されたもので、公序良俗に反せず、また著作権・肖像権を侵害しないもの。絵画、書道、工芸、映像、写真、文章などジャンルは問いません。

但し、過去に受賞歴のある作品の応募はできません。

4. 募集期間

2023年8月28日(月)～10月1日(日)

注1) 募集期間外の応募は無効となりますのでご注意ください。

注2) WEB応募の場合は募集最終日の24時をもって締切ります。

郵送の場合は募集最終日の消印有効となります。

5. 応募条件

1) 1次審査を通過した場合、10月23日(月)13:00～15:30の間に静岡県立美術館へ搬入できること。また、10月30日(月)10:00～12:00の間に、同会場から搬出できること。

※個人もしくは宅配(業者)による搬出入が可能ですが、いずれも出展者負担となります。

※作品の取扱、保管、管理については最善を尽くしますが、公募展の性格上、運搬上の事故、不慮の事故、災害による損害や紛失等について、主催者はその責任を負いません。必要に応じて、事前に各自保険にご加入ください。

2) 2次審査で上位3作品に入賞した場合、2024年2月18日(日)に開催される「ふじのくに芸術祭 春の祭典」まで作品をお貸しいただき、その間の各展示での使用にご同意いただけること。

3) 第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害するか、または侵害する恐れのある作品および公序良俗に反する作品は応募できませんのでご注意ください。

6. 応募方法

1) 応募作品はおひとり様1点までとします。連作を1点として応募することもできます。

2) 応募された作品は、専門家による1次審査を行い、それに通過した作品を展示します。

3) 1次審査は作品の画像(文章の場合は原稿、映像作品の場合は映像)で行います。

- 4) 同じ作品を西部会場（クリエート浜松）、東部会場（富士ロゼシアター）の一般公募作品展にも応募することができます。募集要項につきましては別紙をご参照ください。
- 5) 応募方法は以下のいずれかをお選びください。

【WEBでの応募】

- ① 第25回静岡県障害者芸術祭の公式WEBサイトにアクセスしてください。

URL : <https://findart.jp/syougeisai2023/>



- ② サイト内にある「県内公募展」の応募フォームへのリンクボタンをクリックしてください。
- ③ 応募フォームに必要事項を記入し、作品のデータ（画像・文書・動画等、1ファイルあたり100MB以内）を添付して送信してください。立体作品については角度を変えて撮影した写真を3枚添付してください。動画のファイル形式はMP4にしてください。

【郵送での応募】（WEBフォームでの応募ができない場合）

- ① 第25回静岡県障害者芸術祭の公式WEBサイトにアクセスし、応募書類をダウンロードしてください。
ダウンロードができない場合は第25回静岡県障害者芸術祭事務局にお問い合わせください。
事務局より応募書類をお送りします。
- ② 応募書類に必要事項を記入し、作品の写真プリント（立体作品はアングルを変えて3枚）、文章を印刷したもの、動画を収録したメディア（DVD、SDカード等）、返信用封筒（84円切手を必ず貼り付けし、応募者住所、氏名を記入/1次審査の結果通知として使用）を同封して事務局に郵送してください。
※応募書類の返却はいたしませんのでご了承ください。原稿や映像作品データ等の原作品は手元で保存してください

7. 審査について

〔1〕 審査方法

- 1次審査…書類審査／応募された作品の写真等を見て行います。
- 2次審査…現物審査／会場で作品の実物を見て行います。

〔2〕 審査員

- ・中津川浩章氏（美術家、アートディレクター）
- ・榎野展正氏（アーツカウンシルしずおかチーフプログラムディレクター）
- ・小澤慶介氏（一般社団法人アートト代表理事、インディペンデント・キュレーター）



中津川浩章氏
（なかつがわ・ひろあき）



榎野展正氏
（くしの・のぶまさ）



小澤慶介氏
（おざわ・けいすけ）

〔3〕 結果通知

- 1次審査結果…Web応募の方にはメールにて、郵送応募の方には書面にて通知します。
- 2次審査結果…各賞は、決定次第専用サイトにて発表します。

8. 作品の搬入・搬出

展示作品の会場への搬入・搬出は出品者様または代理の方が行ってください。障害の程度や感染症の状況により作品の持込が困難な場合は、宅配（業者）の利用も可能です。いずれの場合もそれに伴う費用は各自のご負担となりますことをご了承ください。また展示作業は事務局にご一任ください。

会場	搬入日時	搬出日時
《障害者アートフェア》 静岡県立美術館	2023年10月23日（月） 13：00～15：30	2023年10月30日（月） 10：00～12：00

注）搬入・搬出についての詳細なご案内は1次審査通過者様に後日改めてお知らせします。

9. 作品の規定

- 1) 作品ジャンル（絵画、書道、工芸、映像、写真、文章等）やサイズ、テーマは自由です。
- 2) 平面作品を額装する際は、フックに掛けられるようにヒモをつけてください。額装なしでの展示を希望される場合は、展示方法について事務局にご要望をお知らせください。
- 3) 手芸作品を壁に掛けて展示する場合は、出品の際にハンガー等をご用意ください。
- 4) 立体作品は移送・展示中に自壊することのないような構造のものにしてください。
- 5) 映像作品は、編集された動画（最長3分程度）にしてください。

10. 授賞

会場での2次審査により以下の受賞者を選定し表彰します。（予定）

《作品賞》	・最優秀作品賞（1点）	賞状・記念品授与、作品巡回展示
	・優秀作品賞（2点）	賞状・記念品授与、作品巡回展示
	・審査員特別賞（3点）	賞状授与
	・入賞（3点）	賞状授与
	・東アジア文化都市賞（1点）	賞状授与 ※上記賞との重複も可とします
《団体賞》	・団体奨励賞	賞状、副賞（画材セット等）
	・応募総数トップ賞	賞状、副賞（画材セット等）

上記受賞者は「ふじのくに芸術祭 春の祭典」（2024年2月18日（日）、グランシップ）に招待され、上位3作品（予定）の作者にはステージ上での授与式が行われます。

11. その他

- 1) 出品料は無料です。
- 2) 展示作品およびその関連グッズを会場で販売することはできません。
- 3) 作品の搬入に伴う梱包資材は、搬入後にお持ち帰りください。
- 4) 会場では来場者による撮影を許可しますので、展示作品の写真がSNSで拡散される可能性があります。また展示作品の写真を、県公式ホームページ及び事務局によるSNSに掲載する場合があります。それぞれ予めご了承ください。
- 5) 応募情報のうち、題名、作品写真、氏名、住所（市区町名まで）、所属団体については、主催者が作成する作品キャプション、出品目録、作品集、リーフレット、ポスター、機関誌や広報誌、ホームページに掲載される他、報道各社に提供します。その他の内容は、本人の承諾が無い限り一切公表しません。
- 6) 主催者は応募情報に基づいて、審査結果、県主催の他芸術祭等に関連する資料や次年度の募集要項等を出品者に送付します。
- 7) 主催者が作成する機関誌や広報誌、静岡県が管理するホームページへの掲載、本展の広報、記録の目的のために印刷・刊行する出版物に関する著作権は、主催者に帰属します。

12. 郵送応募・問合せ先

第25回静岡県障害者芸術祭事務局

〒420-0035 静岡県静岡市葵区七間町8-20 毎日江崎ビル7階 (株)ピーエーシー内

TEL.054-252-8550 FAX.054-251-1483 Eメール:art@pacweb.co.jp

[電話受付時間/平日午前9時～午後5時]

第 25 回静岡県障害者芸術祭
東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展(県内公募展) 応募用紙

必須とあるところは必ず記入をお願いします。
募集要項に従い、作品の内容がわかる写真等にお名前を記入して、応募用紙に添付してお送りください。
写真には作品以外のものが写り込まないように、白い壁の前などで撮影をお願いします。

お名前 必須	姓	名
ふりがな 必須		
作家名 作家名での展示を希望される場合に入力してください		
年齢		
障害の種別 必須 あてはまるものの番号を記入して下さい	1. 知的 2. 発達 3. 精神 4. 身体 5. 視覚 6. 聴覚 7. 難病 8. その他()	番号
所属団体 必須 団体に対するの賞もごございますので所属団体をご記入ください。所属がない場合は「なし」と入力してください。所属が2つ以上ある場合は応募作品を作る際に関連の強い方をご記入ください。	例)〇〇学校、〇〇クラブ等	

【ご連絡先】

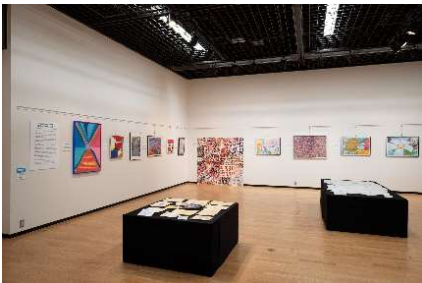
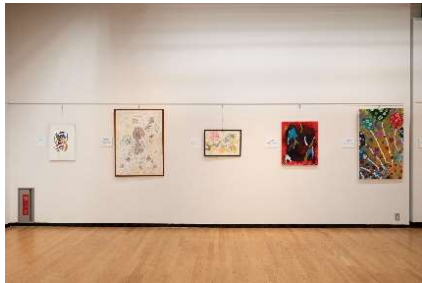
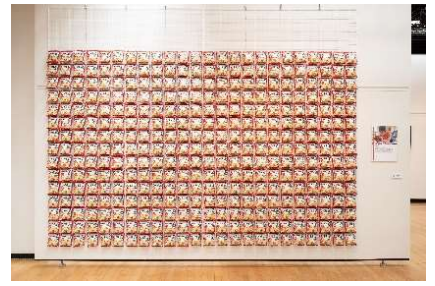
住所 必須	郵便番号	〒
電話番号 必須 日中連絡が付きやすい番号を記入してください。		
メールアドレス		

【応募作品】

名称(タイトル) 必須			
作品のジャンル 必須 あてはまるものの番号を記入して下さい	1. 絵画 2. 工芸 3. 手芸 4. 写真 5. 書道 6. 文章 7. 映像 8. その他()	番号	
作品の大きさ 必須(文章・映像等の場合は記入は不要) 作品のおおよその大きさを cm 単位で記入してください。 ※「額装」の場合は額りのサイズを記入	たて	よこ	あつき
使用した材料			
作品に込めた思い 必須			

【その他】 事務局へのご連絡事項があれば記入して下さい。

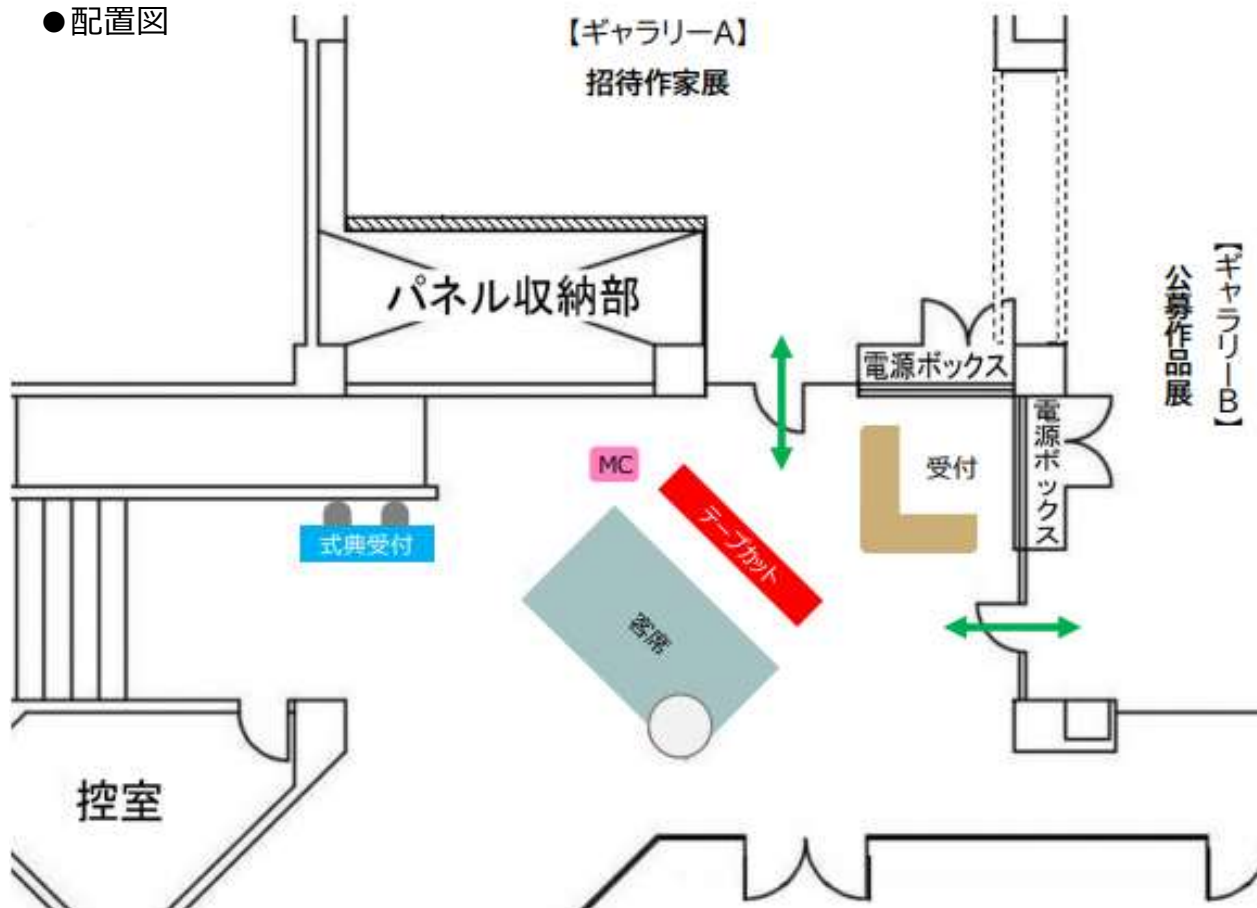
--



●障害者アートフェア 開会式

開催日時：2023年10月25日（日）10時10分～
会 場 静岡県立美術館 県民ギャラリー前

●配置図



●フォーラム「自分らしく生きるための表現」

開催日時：2023年11月4日（土）14時～

会場 静岡県立美術館 講堂

内容 やまなみ工房 施設長 山下完和氏による基調講演
 アーツカウンシルしずおか 榎野展正氏と山下氏によるトークセッション
 アーティスト 山際正巳氏によるステージ公開制作
 やまなみ工房 スタッフ2名による特別出演

●客席ゾーニング





● 来場者・アンケート回収・フォーラム参加者実績他

【障害者アートフェア】

● 来場者実績

	10月25日(水)	10月26日(木)	10月27日(金)	10月28日(土)	10月29日(日)	10月30日(月)
10:00	24	5	20	26	13	—
11:00	9	7	6	87	27	—
12:00	11	10	5	24	17	—
13:00	11	8	15	27	18	—
14:00	15	12	8	17	26	—
15:00	2	5	7	18	14	—
16:00	3	3	6	7	14	—
17:00	1	1	0	0	2	—
日合計	76	51	67	206	131	0
						531

	10月31日(火)	11月1日(水)	11月2日(木-祝)	11月3日(金)	11月4日(土)	11月5日(日)	合計	
10:00	11	30	17	24	27	23	220	
11:00	4	9	18	34	25	29	255	
12:00	5	7	8	29	55	27	198	
13:00	11	6	5	32	47	25	205	
14:00	3	12	10	17	28	29	177	
15:00	2	7	8	14	22	11	110	
16:00	1	2	2	10	66	—	114	
17:00	0	0	0	0	0	—	4	
日合計	37	73	68	160	270	144	1283	障害者アートフェア開催期間 計
							752	上記内、写真展開催期間 計
							累計来場者数	

● アンケート回収実績

	10月25日(水)	10月26日(木)	10月27日(金)	10月28日(土)	10月29日(日)	10月30日(月)
10:00	1	1	1	2	3	—
11:00	12	2	5	20	9	—
12:00	4	6	4	10	12	—
13:00	5	4	3	16	7	—
14:00	5	2	5	7	12	—
15:00	3	6	7	6	9	—
16:00	1	3	5	6	6	—
17:00	1	0	3	1	6	—
日合計	32	24	33	68	64	0

	10月31日(火)	11月1日(水)	11月2日(木-祝)	11月3日(金)	11月4日(土)	11月5日(日)	合計
10:00	0	0	5	14	9	9	45
11:00	9	10	3	9	9	14	102
12:00	3	6	1	13	11	5	75
13:00	2	3	6	13	12	6	77
14:00	3	4	11	7	10	10	76
15:00	0	6	5	5	9	5	61
16:00	3	4	3	7	8	13	59
17:00	0	0	0	0	0	—	11
日合計	20	33	34	68	68	62	506

● フォーラム来場者実績

当日参加人数…75名

※内訳：事前申込者64名（事前申込73名）+当日参加11名

● 作品数

「ふぁいんダー」公募展

応募総数 **57**

展示作品数 **41**

招待作家展

展示作品数 **43**

作家数 **14**

ふじのくに芸術祭との一体化開催の一環として東アジア文化都市記念「ふあいんだー」作品公募展の受賞作品の巡回展示を行った。

●ふじのくに芸術祭 美術展

11月25日～12月3日 グランシップにて展示
最優秀賞、優秀賞、企業協賛賞の計4点を展示



●ふじのくに芸術祭 優秀作品展

1月24日～1月28日 富士ロゼシアター展示室にて展示
最優秀賞、優秀賞、企業協賛賞の計4点を展示



●ふじのくに芸術祭 春の祭典

2月18日 グランシップ中ホール1階ホワイエにて展示
最優秀賞、企業協賛賞の計2点を展示

