



第24回静岡県障害者芸術祭 実施報告書

令和5年2月28日

事業概要	2	東部会場	
作品募集要項	3	(コミュニティながいずみ)	
応募項目(サイト申込)	5	会場平面図	41
応募用紙(郵送時)	6	会場立面図	42
展示作品(各会場共通)	8	目録(作品一覧)	44
中津川氏推薦作品(各会場共通)	11	学生交流事業	48
ふじのくに芸術祭連携作品	12	ワークショップ	49
新型コロナウイルス感染症対策	13	一般応募作品	51
来場者数・ワークショップ参加者数	14	会場の様子	52
西部会場(クリエート浜松)			
会場平面図	16		
会場立面図	17		
目録(作品一覧)	18		
学生交流事業	20		
ワークショップ	21		
一般応募作品	24		
動画の制作	25		
会場の様子	26		
中部会場(静岡県立美術館)			
会場平面図	29		
会場立面図	30		
目録(作品一覧)	32		
学生交流事業	34		
ワークショップ	35		
一般応募作品	38		
会場の様子	39		

- 名 称 第24回静岡県障害者芸術祭
- 主 催 静岡県
- 主 管 静岡県スポーツ文化観光部文化局 文化政策課

開催目的 障害のある人の発表や作品展示の機会を創出し、障害のある人の文化芸術活動の振興を図るとともに障害の有無に関わらず全ての県民に対してワークショップ等による体感の場を創出し、相互理解の促進を図ることを目的とする。

県内3箇所（東部・西部・中部地区）で実施。

○西部地区

会 場 クリエイト浜松 アトリエ・ふれあい広場・22講座室（浜松市中区早馬町2番地の1）
開催期間 令和4年 10月29日（土）～令和4年 11月6日（日）（9日間）
時 間 10 時00 分～17 時00 分（最終日は14時00分まで）

○中部地区

会 場 静岡県立美術館 県民ギャラリー-A（静岡市駿河区谷田53-2）
開催期間 令和4年12月14日（水）～令和4年12月18日（日）（5日間）
時 間 10 時00 分～17 時30 分（最終日は15時30分まで）

○東部地区

会 場 コミュニティながいずみ ホール（駿東郡長泉町下土狩1283-11）
開催期間 令和5年2月10日（金）～令和5年2月12日（日）（3日間）
時 間 10 時00 分～17 時00 分（最終日は14時00分まで）

- 内 容
- ア、障害のある人の発表機会の創出と、県民の障害のある人の文化芸術活動に対する理解促進につながる展示会を実施。
 - イ、障害のある人の作品展示（平面、立体作品）のほかに、相互理解促進のための表現活動を通じた交流機会（ワークショップなど）を提供。
 - ウ、沖縄県で開催される「第22回全国障害者芸術・文化祭（美ら島おきなわ文化祭）（10/22～11/27）」と連携・連動した展示を実施。
 - エ、各地区において、「ふじのくに芸術祭2022（第62回静岡県芸術祭）」（主催：県、県教育委員会、静岡県文化協会）と一体的に開催。

地区	部門	会期、会場
西部	美術展	令和4年10月29日（土）～令和4年 11月6日（日） クリエート浜松 3階ギャラリー
中部	写真展	令和4年12月14日（水）～令和4年12月18日（日） 静岡県立美術館 県民ギャラリー-B
東部	優秀作品展	令和5年2月10日（金）～令和5年2月12日（日） コミュニティながいずみ 2階展示室

オ、学生との交流事業

一体的開催のシンボル事業として、障害のある人と学生との共同制作ワークショップ等の交流事業を各会場で実施。

会場	実施期間	テーマ	連携先
西部	令和4年10月29日（土）～ 令和4年 11月6日（日）	障害のある人と学生の 共同制作ワークショップ	静岡文化芸術大学
中部	令和4年12月14日（水）～ 令和4年12月18日（日）	障害者芸術にインスパイアされた 学生のアート制作	・静岡デザイン専門学校 ・常葉大学
東部	令和5年2月10日（金）～ 令和5年2月12日（日）	障害のある人と学生との 共同制作ワークショップ	沼津西高等学校

第 24 回静岡県障害者芸術祭 公募作品募集要項

静岡県内の障害のある人による絵画・工芸・手芸等の作品を募集します。
ご応募いただいた作品は、第 24 回静岡県障害者芸術祭の作品展において展示します。

1. 応募資格

静岡県在住の障害のある人（個人またはグループ）

2. 展示会場と開催期日

《西部会場》 クリエイト浜松／アトリエ	2022年10月29日（土）～11月6日（日） 10:00～17:00（最終日は14:00終了）
《中部会場》 静岡県立美術館／県民ギャラリーA	2022年12月14日（水）～12月18日（日） 10:00～17:30（最終日は15:30終了）
《東部会場》 コミュニティながいずみ／ホール	2023年2月10日（金）～2月12日（日） 10:00～17:00（初日は14:00開始） （最終日は14:00終了）

3. 募集作品

出品者様により近年中に創作されたもので、著作権・肖像権を侵害しないもの。

- 絵画の部（水彩画、油彩画、版画、水墨画、色鉛筆画、切り絵、CGアート、イラスト等）
- 工芸の部（陶芸、彫刻、竹細工、粘土細工、ダンボール工作等）
- 手芸の部（編み物、織物、ビーズアクセサリ等） ●写真の部 ●書道の部 ●その他

4. 募集期間

- 《西部会場》 2022年9月30日（金）～10月14日（金）
- 《中部会場》 2022年10月17日（月）～11月18日（金）
- 《東部会場》 2022年12月5日（月）～2023年1月13日（金）

注1）募集期間外の応募は無効となりますのでご注意ください。

注2）WEB応募の場合は募集最終日の24時をもって締切となります。

郵送の場合は募集最終日の消印有効となります。

5. 応募方法

- 1）応募に際しては西部・中部・東部のうち、いずれか1会場をお選びください。
- 2）応募作品はおひとり様3点以内でお願いします。
- 3）応募された作品は、原則としてすべて展示します。
- 4）応募方法は以下のいずれかをお選びください。

【WEBでの応募】

- ① 第24回静岡県障害者芸術祭の公式WEBサイトにアクセスしてください。

URL : <https://findart.jp/syoungeisai2022/>



- ② サイト内にある各会場別の応募フォームへのリンクボタンをクリックしてください。
- ③ 応募フォームに必要な事項を記入し、作品の写真データ（1点あたり5MB以内）を添付して送信してください。写真は作品のイメージを把握するために使用します。

【郵送での応募】（WEBでの応募ができない場合）

- ① 第24回静岡県障害者芸術祭の公式WEBサイトにアクセスし、応募書類をダウンロードしてください。
ダウンロードができない場合は第24回静岡県障害者芸術祭事務局にお問い合わせください。
事務局より応募書類をお送りします。
- ② 応募書類に必要事項を記入し、作品の写真プリントを添えて事務局に郵送してください。

6. 作品の搬入・搬出

展示作品の会場への搬入・搬出は出品者様または代理の方が行ってください。それに伴う費用は各自の御負担となりますことをご了承ください。また展示作業は事務局にご一任ください。

会場	搬入日時	搬出日時
《西部会場》 クリエート浜松	10月28日（金） 11：00～15：00	11月6日（日） 14：00～15：00
《中部会場》 静岡県立美術館	12月13日（火） 11：00～15：00	12月18日（日） 15：30～16：30
《東部会場》 コミュニティながいずみ	2月9日（木） 13：00～17：00	2月12日（日） 14：00～15：00

注）搬入・搬出についての詳細なご案内を出品申込者様に後日改めてお送りします。

7. 作品の規定

- 1）作品の大きさは、額も含んで1辺が100cm以内、総重量10kg以内に限ります。
- 2）平面作品はかならず額装または表装し、フックに掛けられるようにヒモをつけてください。
- 3）手芸作品を壁に掛けて展示する場合は、出品の際にハンガー等をご用意ください。

8. その他

- 1）出品料は無料です。
- 2）展示作品およびその関連グッズを会場で販売することはできません。
- 3）作品の搬入に伴う梱包資材は、搬入後にお持ち帰りください。
- 4）会場では来場者による撮影を許可しますので、展示作品の写真がSNSで拡散される可能性があります。また展示作品の写真を、静岡県障害者芸術祭の専用ホームページに掲載する場合があります。それぞれ予めご了承ください。
- 5）応募情報は第24回静岡県障害者芸術祭の運営にともなう応募者様への連絡、展示会場での作品キャプションへの表示及び作品目録への記載に使用し、他の用途には使用しません。

9. 連絡・申込先

第24回静岡県障害者芸術祭事務局
〒420-0035 静岡県静岡市葵区七間町8-20 毎日江崎ビル7階 （株）ビーエーシー内
TEL.054-255-6077 FAX.054-251-1483 Eメール：art@pacweb.co.jp
[電話受付時間/平日午前9時～午後5時]

[申込サイト]

西部、中部、東部の一般応募作品の申込サイト。3会場ごと募集。



第24回静岡県障害者芸術祭 【西部会場】公募作品出品申込 応募締切：10月14日

【記入についてのご案内】

- 空欄枠内に必要事項を記入してください。【必須】のところは必ず記入をお願いします。
- 応募に関する詳細な規定は、別紙《**公募作品募集要項**》を参照してください。
- 応募できる作品は最大3点までです。
- 応募作品ごとに作品の**縦横フォーマット**（A5よりM8以内）を添付してください。
- 作品キャプションと目録に出品者様のお名前（または作者名）と作品タイトルを掲載します。
- 応募情報は第24回静岡県障害者芸術祭の連絡にのみならず応募者様への連絡、展示会場での作品キャプションへの表示及び作品目録への記載に使用し、他の用途には使用しません。

お名前	姓 <input type="text"/> 名 <input type="text"/>
ふりがな	姓 <input type="text"/> 名 <input type="text"/> <small>ふりがなで記入してください</small>
作番名	<input type="text"/> <small>キャプション・目録にお名前以外の作番名を入れることができます。ご希望があれば記入してください。なければ「お名前」のままで構いませんので、空欄のままでも構いません。</small>
所属団体（学校・施設等）の名称	<input type="text"/> <small>なければ記入しなくて結構です</small>

作品1の展示方法	<input type="text"/> <small>作品の展示方法に関して何かご質問がありましたらお書きください。</small>
作品2のタイトル	<input type="text"/> <small>作品タイトルはキャプションや目録に使用します。</small>
作品2の画像	<input type="file"/> <small>ファイルが選択されています。</small> <small>作品1のデジタル写真を1枚だけ載せてください。ファイルサイズは5MB以内になります。</small>
作品2のジャンル	<input type="radio"/> 絵画 <input type="radio"/> 工芸 <input type="radio"/> 手芸 <input type="radio"/> 写真 <input type="radio"/> 書道 <input type="radio"/> その他 <input type="text"/>
作品2の大きさ	たて（天地） <input type="text"/> cm よこ（左右） <input type="text"/> cm あつさ（奥行き） <input type="text"/> cm <small>作品のサイズは縦横の大きさ（cm）単位で記入してください。 注1）作品の大きさは、「縦」60センチ～「横」100センチ、総重量10kg以内とします。 注2）平面作品はかならず裏紙または裏板し、フックに掛けられるようにヒモをつけてください。 注3）平面作品を壁に掛けて展示する場合は、出品の欄にハンガー等もご同梱ください。</small>
作品2の展示方法	<input type="text"/> <small>作品の展示方法に関して何かご質問がありましたらお書きください。</small>
作品3のタイトル	<input type="text"/> <small>作品タイトルはキャプションや目録に使用します。</small>
作品3の画像	<input type="file"/> <small>ファイルが選択されています。</small> <small>作品1のデジタル写真を1枚だけ載せてください。ファイルサイズは5MB以内になります。</small>
作品3のジャンル	<input type="radio"/> 絵画 <input type="radio"/> 工芸 <input type="radio"/> 手芸 <input type="radio"/> 写真 <input type="radio"/> 書道

連絡先住所	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 郵便番号 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 市区町村番地 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> マンション/ビル名 <input type="text"/> <small>郵便番号は半角数字で「-」(ハイフン)を入れて入力してください。</small>
連絡先電話番号	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <small>日中連絡がしやすい電話番号を入力してください。</small>
メールアドレス	<input type="text"/> <small>半角英数字で正確に記入してください。 メールアドレスが正しければ自動返信メールが送信します。 個人用メールアドレスに指定する場合は必ず個人用と記載してください。 ドコモアドレス (@docomo.ne.jp) は必ず「@」が必ず付くようにしてください。</small>
作品1のタイトル	<input type="text"/> <small>作品タイトルはキャプションや目録に使用します。</small>
作品1の画像	<input type="file"/> <small>ファイルが選択されています。</small> <small>作品1のデジタル写真を1枚だけ載せてください。ファイルサイズは5MB以内になります。</small>
作品1のジャンル	<input type="radio"/> 絵画 <input type="radio"/> 工芸 <input type="radio"/> 手芸 <input type="radio"/> 写真 <input type="radio"/> 書道 <input type="radio"/> その他 <input type="text"/>
作品1の大きさ	たて（天地） <input type="text"/> cm よこ（左右） <input type="text"/> cm あつさ（奥行き） <input type="text"/> cm <small>作品のサイズは縦横の大きさ（cm）単位で記入してください。 注1）作品の大きさは、「縦」60センチ～「横」100センチ、総重量10kg以内とします。 注2）平面作品はかならず裏紙または裏板し、フックに掛けられるようにヒモをつけてください。 注3）平面作品を壁に掛けて展示する場合は、出品の欄にハンガー等もご同梱ください。</small>

作品3の大きさ	<input type="radio"/> その他 <input type="text"/> たて（天地） <input type="text"/> cm よこ（左右） <input type="text"/> cm あつさ（奥行き） <input type="text"/> cm <small>作品のサイズは縦横の大きさ（cm）単位で記入してください。 注1）作品の大きさは、「縦」60センチ～「横」100センチ、総重量10kg以内とします。 注2）平面作品はかならず裏紙または裏板し、フックに掛けられるようにヒモをつけてください。 注3）平面作品を壁に掛けて展示する場合は、出品の欄にハンガー等もご同梱ください。</small>
作品3の展示方法	<input type="text"/> <small>作品の展示方法に関して何かご質問がありましたらお書きください。</small>

応募情報は第24回静岡県障害者芸術祭の連絡にのみならず応募者様への連絡、展示会場での作品キャプションへの表示及び作品目録への記載に使用し、他の用途には使用しません。

必須

個人情報の取扱いに同意する

[> 入力内容の確認画面へ](#)

第24回静岡県障害者芸術祭

公募作品応募書類

【記入についてのご案内】

- 空欄枠内に必要事項を記入してください。
- 応募に関する詳細な規定は、別紙《公募作品募集要項》を参照してください。
- 応募できる作品数は最大3点までです。
- 応募の際は作品の写真プリントを同封してください。
※写真の裏には必ずお名前と作品タイトルをお書きください。
- 作品キャプションと目録には、出品者様のお名前（または作者名）と作品タイトルを掲載します。
- 応募情報は第24回静岡県障害者芸術祭の運営にともなう応募者様への連絡、展示会場での作品キャプションへの表示及び作品目録への記載に使用し、他の用途には使用しません。

1. 出品を希望される会場をひとつ選び、番号を記入してください

1. 西部会場 クリエイト浜松
2. 中部会場 静岡県立美術館
3. 東部会場 コミュニティながいずみ

回答番号

2. 出品者様の情報を記入してください

ふりがな

お名前

キャプション・目録にお名前以外の作者名を入れることができます。ご希望があればご記入ください。

作者名

ご希望がなければ記入しなくて結構です。

所属団体（学校・施設等）の名称

なければ記入しなくて結構です。

住所

〒	<input type="text"/>
---	----------------------

電話番号

日中連絡が付きやすい電話番号を記入してください。

メールアドレス

正確に記入してください。

3. 作品についての情報を記入してください

作品1 タイトル

ジャンル

- | | |
|-------|--------|
| 1. 絵画 | 4. 写真 |
| 2. 工芸 | 5. 書道 |
| 3. 手芸 | 6. その他 |

回答番号

大きさ

たて (天地) よこ (左右) あつさ

--	--	--

おおよその大きさをcm単位で記入してください

作品の大きさは額を含んで一辺が100cm以内、総重量10kg以内とします

作品の展示方法に関して何かご要望がありましたらお書きください

作品2 タイトル

ジャンル

- | | |
|-------|--------|
| 1. 絵画 | 4. 写真 |
| 2. 工芸 | 5. 書道 |
| 3. 手芸 | 6. その他 |

回答番号

大きさ

たて (天地) よこ (左右) あつさ

--	--	--

おおよその大きさをcm単位で記入してください

作品の大きさは額を含んで一辺が100cm以内、総重量10kg以内とします

作品の展示方法に関して何かご要望がありましたらお書きください

作品3 タイトル

ジャンル

- | | |
|-------|--------|
| 1. 絵画 | 4. 写真 |
| 2. 工芸 | 5. 書道 |
| 3. 手芸 | 6. その他 |

回答番号

大きさ

たて (天地) よこ (左右) あつさ

--	--	--

おおよその大きさをcm単位で記入してください

作品の大きさは額を含んで一辺が100cm以内、総重量10kg以内とします

作品の展示方法に関して何かご要望がありましたらお書きください

受賞	作品名	写真	作者
愛護ギャラリー展			
静岡県知的障害者福祉協会 会長賞	ドラゴンダンジョン		富岳の園陶芸クラブ
静岡県知事賞	波紋の心窓		柚木節
静岡市長賞	アッチャンのもくめ		久保田あつ子
静岡県福祉協会会長賞	たのしい日本		築地真理子
静岡県障害者文化作品展			
最優秀賞 (県健康福祉部長賞)	楽		山田 忠男
	水田と夕焼け		溝口 光好
	壁掛け(額) 無量寿		八木 省
	美しい日々		三木 春子
ハートフルアート展			
-	星月夜		清水駿府病院デイケア患者様
	夜のカフェテラス		
-	小皿 ぐい呑み オブジェ 角皿 湯飲み 茶碗		K・Y様 (小皿、ぐい呑み、オブジェ) M・K様 (角皿) T・Y様 (湯飲み、茶碗)
	朝顔		OT「クラフト」メンバー

●門秀彦氏作品



1971年長崎市生まれ。手話をモチーフにした作品や、手話をする動物のポップなイラストが特徴的。ろう者の両親をもつコウダであり、音声言語や手話では伝えきれない思いを表現するため幼少期から絵を描き始める。ろう学校での特別非常勤講師を務めたほか、全国で講演会やライブペインティングのイベントを行い、聴者とろう者をつなぐことを目指している。



●まちじゅうアート作品

まちじゅうアート作品と企業取り組み実績パネルを展示し、まちじゅうアート事業を紹介。

まちじゅうアート	
作品名	作者
彩り富士山	大石理央
アニマルパラダイス	吉村松子
ドラゴン	田中拓実



企業名	株式会社アトランス
展示期間	社 内：2022年6月1日～2023年5月31日 倉庫裏面：2022年8月29日～2024年8月28日
展示作品	『福田』 田中 拓実(おおくわ たくみ) WAG(協賛市) 同作品を応接スペースと倉庫壁面に展示していただいております
展示場所 企業住所	静岡県浜松市東区中里町639

インクジェット塗カ
フルラックマウント
A1サイズ



企業名	平井工業株式会社
展示期間	2022年8月3日～2022年12月31日
展示作品	『無題』大石 貴哉(おおいし たかや) 社会福祉法人 草薙の会(協賛市) 『アニマルパラダイス』吉村 松子(よしみ まつこ) 社会福祉法人 富岳会(協賛市) 『彩り富士山』大石 理央(おおいし りお) WAG(協賛市) 『舞伴ひまこ』河村 竜太郎(かわむら たつたろう) WAG(協賛市)
展示場所 企業住所	静岡県立工科短期大学校 多目的実習等新築工事 借館に展示 静岡県静岡市清水区補160

インクジェット塗カ
フルラックマウント
A1サイズ



企業名	河津町
展示期間	2022年5月1日～2023年3月31日
展示作品	『ワンダーランド』吉村 松子(よしみ まつこ) 社会福祉法人 富岳会(協賛市)
展示場所 企業住所	河津町 町長室 静岡県賀茂郡河津町田中212番地の2

インクジェット塗カ
フルラックマウント
A1サイズ



●中津川氏推薦作品

今年の障害者芸術祭のクリエイティブディレクターとしてご参加いただいた中津川浩章氏が県内のおすすめする作家さんを集めたコーナー。

中津川氏お薦め作品	
あそこ、ここに行きた〜い NO.1	松井久悦
箸	森 大記
僕の好きなもの	立川幹大

●中津川浩章氏選定作品(A4/W297×H210)

F1

あそこ、ここに行きた〜い NO.1

松井 久悦

松井久悦の「あそこ、ここに行きた〜い NO.1」は画面の中にまた別の画面がいくつもあるマルチウィンドウ的なおもしろい構成の作品。モチーフとベースの黒の配置に構成力が光る。影絵のようなノスタルジックな趣きもある。松井が好きでよく描くのはいろいろな乗り物、動く車、電車、お祭り、家族旅行、乗り物に乗ってどこにもあそこにも行きたい、好きなところに出かけたい、そんな気持ちで伝わってくる。ツルツルすべすべしたカレンダーの裏紙に油性マーカー。抵抗の少ないすべりの良い画材を組み合わせて、松井は硬い首首をゆっくりにいねいに動かす。それがしっかりと安定したタッチを生む。不自由から生まれる力強いタッチの美しさに注目してほしい。

F2

箸

森 大記

森大記の「箸」は大きな楕円、小さな楕円が無数に重なり合い、色彩は非常に豊かでありながら穏やかな統一感をもつ。落ち着きと躍動感が同時にある不思議なメリハリのある画面だ。箸らしき楕円の形状は蝸や甲虫の土虫を思わせる。森は描いていく途中で紙の上を反転させながら描き進める。画面いっぱいにはすきまなくひたすら繰り返すことから生じる天地のない世界。それはまるで一個の有機的生命体のよう。そこに広がる宇宙には脈打つように流動するエネルギーが満ち、やわらかく自由でびやかな感覚を呼び起こす。森が絵を描くのは通っている事業所にいる時間だけと決まっている。彼にとって描くことは、仕事でありミッションであるのかもしれない。

F3

僕の好きなもの

立川 幹大

立川幹大は、好きなものをひたすらに繰り返し描き続ける。きっちりとした黒く太い輪郭線には迷いがなし。形態の簡潔さと親しみやすさはイラストレーションに近い。警察官や消防士、医者や料理人、同じような服装の同じような人物が同じような姿勢ですらりと並ぶ。まったく同じかと思いきや、よく見れば細かいたちが違ふ。髪型や衣装、顔の表情も微妙に異なっている。反復とそこに生まれる差異。作品を支えているのは描かずにいられないオブセッションと世界に対する尽きることのない興味だ。一枚で完結ではなく世界が増殖していく作品は現代アートにも通じる。何かを繰り返し表現し続けること。人間が表現することの根源には何があるのだろうか。



●中津川浩章氏選定作品

中津川浩章氏お薦め作品

全国で障害者芸術の魅力ワークショップや展示会、講演活動などで発信し続けている中津川浩章氏を今回、第24回静岡県障害者芸術祭のプログラムディレクターに迎えております。個性的で力強い作品の魅力について、中津川氏の講演を添えてご紹介します。

中津川浩章/美術家・アートディレクター

「生きることは表現すること」。表現活動を通じて、たれもそれぞれの個性を生かして豊かな人生を創造できるよに、長年エッセイ、講演等で学校・福祉施設・大学・企業・行政などさまざまな場から依頼を受ける。障害者、支援者、また障害のあるなしにかかわらず、子どもから大人まであらゆる人を対象にしたアートワークショップをおこなっている。美術、教育、福祉、医療とさまざまな分野で「アート」の意味を問い直し、社会とアートをつなぐ活動に取り組む。障害者アートのほかに、現代アートやアウトサイダーアート、またインクルーシブ教育などにも深い関心をもち、各専攻でアート・講演等で学校・福祉施設・大学・企業・行政などさまざまな場から依頼を受ける。みずからアーティストとして主にドローイング・ペインティング作品を制作。国内外で展覧・ライブペインティングなどの活動をおこなっている。1995年都立美術生校、現都立芸術科生校、特別支援学校。合同会社表現活動研究所(代表)、NPO法人エイカル・アート・ジャパン(理事)、一般社団法人Age in touch(理事)、一般社団法人Art Inter Mix(代表)、認定NPO法人アール・ド・ヴィーヴル/理事・アートディレクター、社会福祉法人みまもろ福祉会「工房」/アートディレクター



●ふじのくに芸術祭との 連携作品

今回障害者芸術祭と同時開催しているふじのくに芸術祭の展示会場内に、中津川氏のおすすめ作品の延長線上で連携作品を展示した。

ふじのくに芸術祭 連携作品	
作品名	作者
鳥と見た風景	山田悦久
桜	大島正幸
ファミリー	竹下基行
希望の一本松 日本画	

ふじのくに芸術祭連携作品

今年の「静岡県障害者芸術祭」は、静岡県民の総合芸術祭である「ふじのくに芸術祭」と同時開催いたします。それぞれの会場を自由に行き来することができ、障害のある人もない人も、混雑を越えて芸術を楽しむの場づくりを目指しています。

障害がある作家のひとへは、いかなる「情報」にそれと知り得ず。美術史や学芸員などにもそれは美術祭やギャラリーに行かなくてはならないという方もいます。しかしふじのくに芸術祭の開催によって、障害のある人も「混雑」の場があります。混雑が、色鮮やかに見える感覚があるから、様々な構図が、混雑の中であらゆる人から芸術の障害物を感じないで、それが障害のある人たちのために芸術祭の場を創り出す機会を創っています。

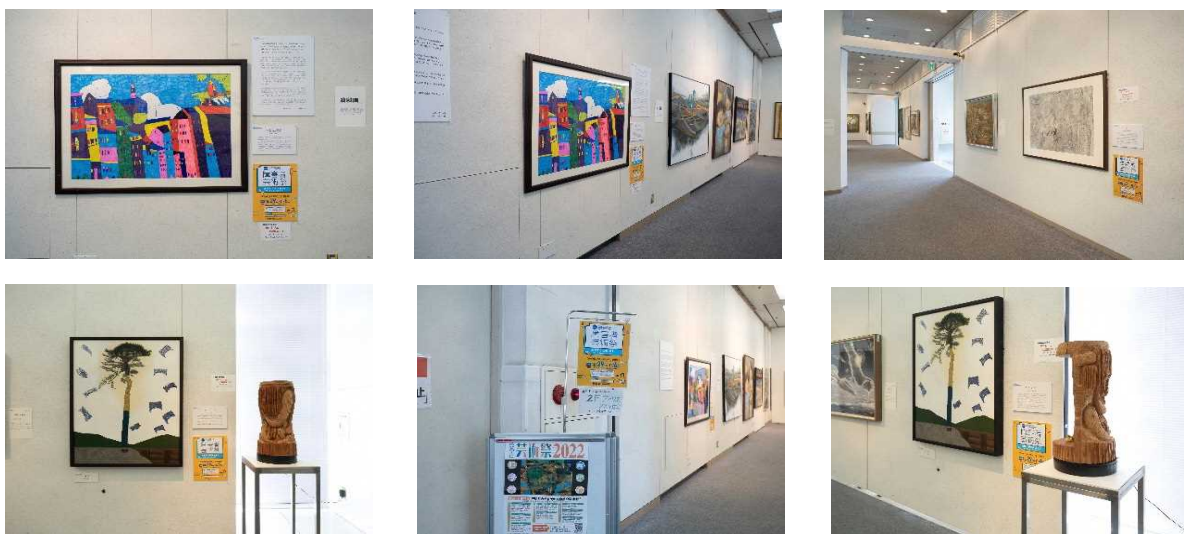
ふじのくに芸術祭の「ふじのくに芸術祭」は、障害のある人も「混雑」の中であらゆる人から芸術の障害物を感じないで、それが障害のある人たちのために芸術祭の場を創り出す機会を創っています。障害のある人も「混雑」の中であらゆる人から芸術の障害物を感じないで、それが障害のある人たちのために芸術祭の場を創り出す機会を創っています。

障害がある作家のひとへは、いかなる「情報」にそれと知り得ず。美術史や学芸員などにもそれは美術祭やギャラリーに行かなくてはならないという方もいます。しかしふじのくに芸術祭の開催によって、障害のある人も「混雑」の場があります。混雑が、色鮮やかに見える感覚があるから、様々な構図が、混雑の中であらゆる人から芸術の障害物を感じないで、それが障害のある人たちのために芸術祭の場を創り出す機会を創っています。

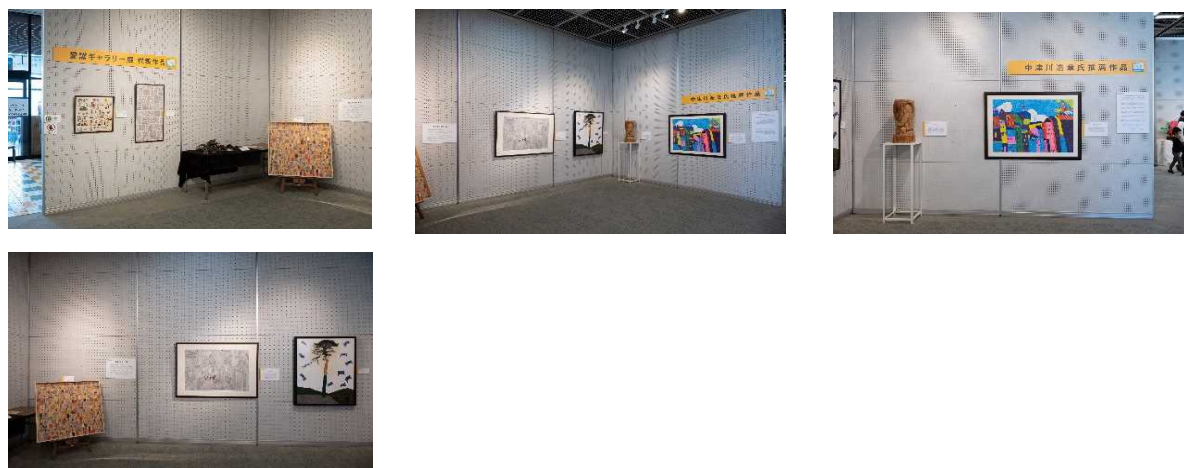
障害がある作家のひとへは、いかなる「情報」にそれと知り得ず。美術史や学芸員などにもそれは美術祭やギャラリーに行かなくてはならないという方もいます。しかしふじのくに芸術祭の開催によって、障害のある人も「混雑」の場があります。混雑が、色鮮やかに見える感覚があるから、様々な構図が、混雑の中であらゆる人から芸術の障害物を感じないで、それが障害のある人たちのために芸術祭の場を創り出す機会を創っています。

美術祭/アートディレクター 中津川 浩章

【西部会場】ふじのくに芸術祭の作品が展示してある複数エリアに作者ごと展示



【東部会場】ふじのくに芸術祭の展示スペースにて同作品にプラスして愛護ギャラリー展の作品を展示



●新型コロナウイルス感染症対策

- ・入場記録票の記入
→記入いただいた方は同時開催中のふじのくに芸術祭に受付なしで入場可能
- ・検温、手指の消毒の徹底



●各会場の来場者数、ワークショップ参加者数

来場者数			
西部会場	中部会場	東部会場	3会場合計
399	518	289	1206

ワークショップ参加者数			
西部会場	中部会場	東部会場	3会場合計
・門秀彦氏ライブペインティング ・マーブリングワークショップ	対話型鑑賞体験会	マーブリングワークショップ	-
35	9	46	90

●サイト訪問者数（2022年9月30日～2023年2月28日）

・表示回数	1,462回
・訪問ユーザー	849人
・ユーザー当たりのビュー	1.72回

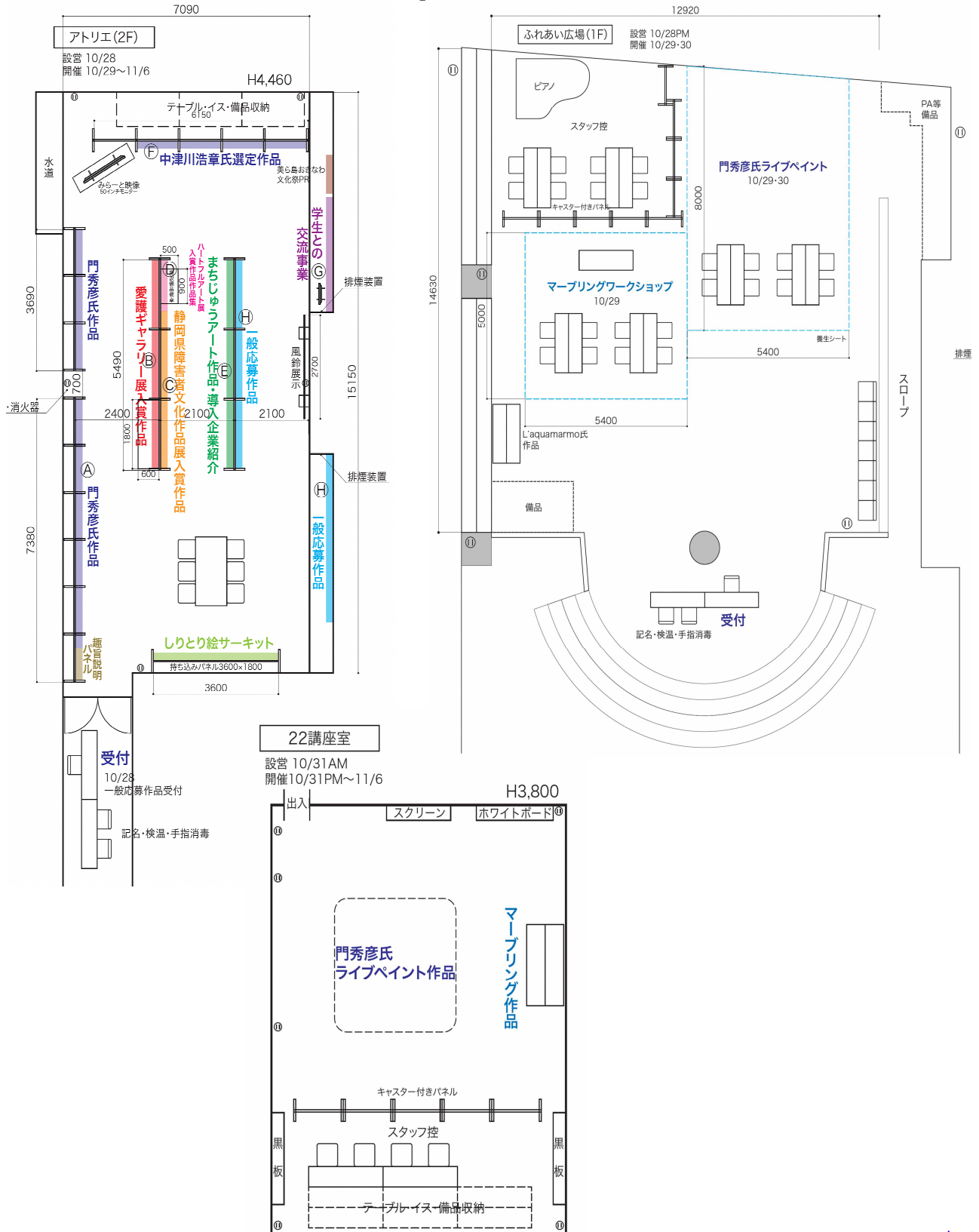


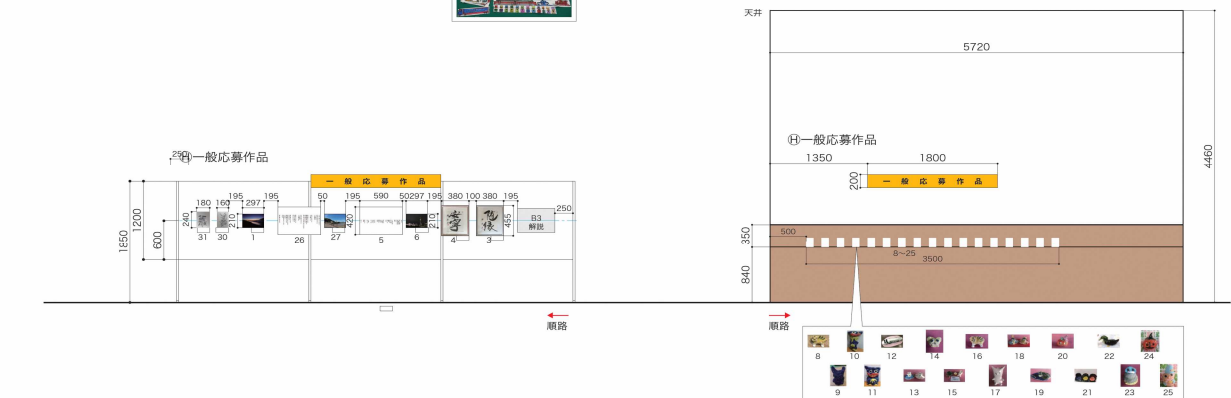
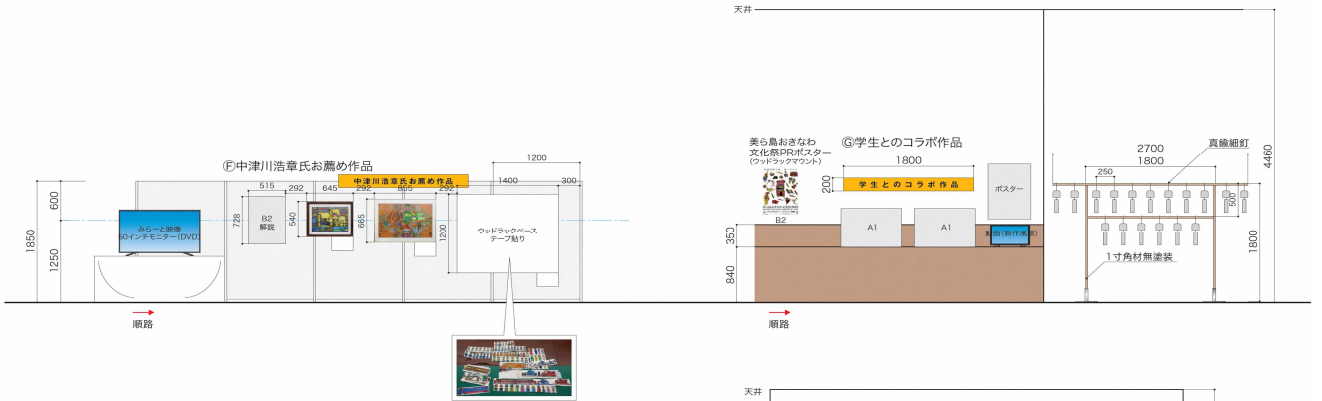
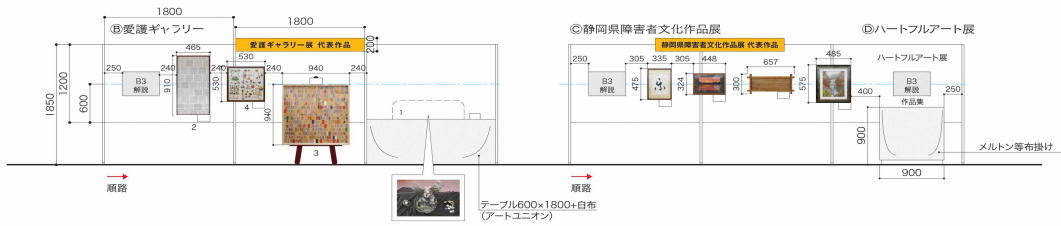
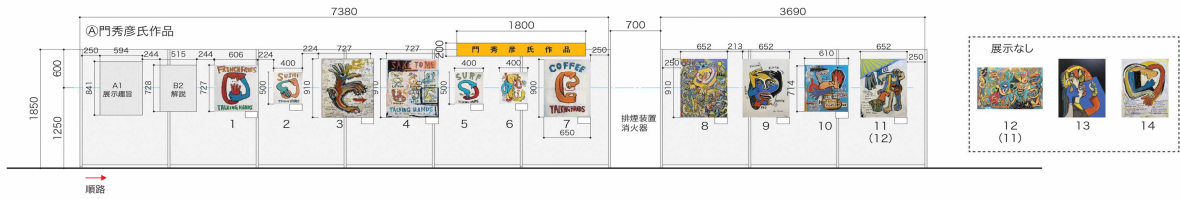
西部会場

令和4年10月29日(土)~11月6日(日)

於「クリエート浜松」

● クリエイト浜松 ふれあい広場(1F)、講座室・アトリエ(2F)





[目録]

サイズ：A4・縦版
仕様：両面1色刷り

第24回 静岡県障害者芸術祭

出品目録

令和4年10月29日(土)～11月6日(日)
クリエート浜松 2Fアトリエ
主催：静岡県 スポーツ・文化観光部文化局 文化政策課

A 門秀彦氏作品

No.	作者	タイトル
A-1	門 秀彦	Frenchfries
A-2	門 秀彦	Sushi
A-3	門 秀彦	ほえる手
A-4	門 秀彦	Sake to me
A-5	門 秀彦	Surf
A-6	門 秀彦	Hello trumpet
A-7	門 秀彦	Coffee
A-8	門 秀彦	I don't care
A-9	門 秀彦	いろいろな
A-10	門 秀彦	help4today hope4tomorrow
A-11	門 秀彦	晴れた日の朝

B 愛護ギャラリー展 代表作品

No.	作者	タイトル	受賞名
B-1	袖木 節	波紋の心窓	金賞 静岡県知事賞
B-2	築地 真理子	たのしい日本	銀賞 県福祉協会 会長賞
B-3	久保田 あつ子	アッチャンのもくめ	金賞 静岡市長賞
B-4	富岳の園 陶芸クラブ	ドラゴンダンジョン	金賞 県福祉協会 会長賞

C 静岡県障害者文化作品展 代表作品

No.	作者	タイトル	受賞名
C-1	山田 忠男	楽	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
C-2	溝口 光好	水田と夕焼け	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
C-3	八木 省	壁掛け(顔) 無量壽	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
C-4	三木 春子	美しい日々	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)

D ハートフルアート展

ハートフルアート展作品集

E まちじゅうアート紹介

No.	まちじゅうアートプロジェクト採用企業・作者	タイトル
	平井工業株式会社	
	株式会社アトランス	
	河津町	
E-1	大石 理央 (waC)	彩り富士山
E-2	田中 拓実 (waC)	ドラゴン
E-3	吉村 松子 (富岳会)	アニマルパラダイス

裏面に続く

F 中津川浩章氏お薦め作品

No.	作者	タイトル
F-1	松井 久悦	あそこ、ここに行きた～い NO.1
F-2	森 大記	箸
F-3	立川 幹大	僕の好きなもの

G 学生とのコラボ作品

静岡文化芸術大学の学生と障害のある人が共同制作した作品

H 一般応募作品

No.	作者	タイトル
H-1	田中 鈴茄	随 縁
H-2	田中 鈴茄	安 寧
H-3	こころに一	走馬灯
H-4	こころに一	世界と繋がり合えるなら
H-5	こころに一	ここにいる
H-6	小嶋 友味子	スキゾフレニア ～世界で一つだけの花～
H-7	小松 亜津人	かじかむ手、心は熱く
H-8	コギト	コギトA
H-9	コギト	コギトB
H-10	山内 真	ト ラ
H-11	山内 真	ネ コ
H-12	ゆきや	ハギーワギー (小)
H-13	ゆきや	ハギーワギー (大)
H-14	野口 拓瑞	しんかんせん
H-15	寺田 優月	ひな祭り
H-16	百瀬 千尋	千支の寅
H-17	いくや	うさぎとカメとお月見だんご
H-18	安間 寛汰	寅
H-19	安間 寛汰	猫
H-20	東樹 春花	ひなまつり
H-21	東樹 春花	ケロケロケロッピ
H-22	東樹 春花	ハッピー！ハロウィン!!
H-23	服部 モハメド	薄型信号機
H-24	服部 モハメド	アヒル
H-25	居石 賢治	お正月飾り～スライムの鏡餅～
H-26	高橋 舞	ハロウィン
H-27	高橋 舞	ゆきだるま

同時開催中のふじのくに芸術祭美術展でも、障害のある人の作品を展示しています。

ギャラリー31

「鳥と見た風景」
山田 悦久

ギャラリー32～34

「桜」
大島 正幸

ギャラリー35

「ファミリー」「希望の一本松」
竹下 基行

● 学生交流事業

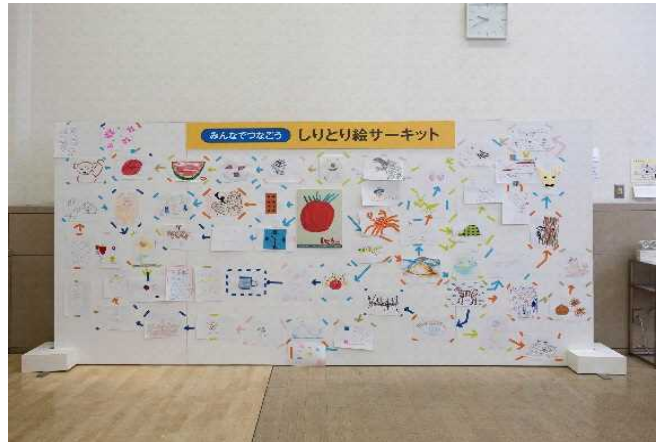
連携学校：静岡県立静岡文化芸術大学

連携内容：連続企画『風を創るひとたち展（主催：みらーと）』において制作した動画の放映、パネルの展示、風鈴の展示



●しりとり絵サーキット

障害の有無に関わらず参加できるワークショップとしてしりとり絵サーキットを実施



●門秀彦氏 『ライブペインティング』



1971年長崎市生まれ。手話をモチーフにした作品や、手話をする動物のポップなイラストが特徴的。ろう者の両親をもつコーダであり、音声言語や手話では伝えきれない思いを表現するため幼少期から絵を描き始める。ろう学校での特別非常勤講師を務めたほか、全国で講演会やライブペインティングのイベントを行い、聴者とろう者をつなぐことを目指している。

■開催日 10月29日（土）、30日（日） ■開催場所 クエート浜松 ふれあい広場



※ワークショップ終了後、22講座室に作品を移動させ作品展終了まで展示

●参加者の様子、コメント

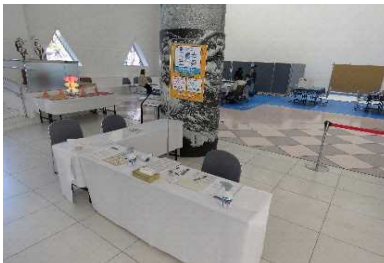
・門さんの作品展があるって県東部から来場いただいたご夫婦より『特別支援学校の教員をしており、作品展全体を拝見して今後の生徒とのワークショップの参考にしたいと思った。』

● L'aquamarmo らっくあまるも 『マーブリングワークショップ』



2017年イタリアのフィレンツェへ移住し、伝統工芸マーブリングの技法を習得する。帰国後は自身のマーブリングデザインを使用したプロダクトの制作や、イベント企画、メディア出演などでマーブリングの美しさや面白さを伝える活動をしている。障害の有無に関わらず体験できる簡単なワークショップ。

■開催日 10月29日（土） ■開催場所 クリエイト浜松 ふれあい広場



※ワークショップ終了後、22講座室に展示作品を移動させ作品展終了まで展示

●参加者の様子、コメント

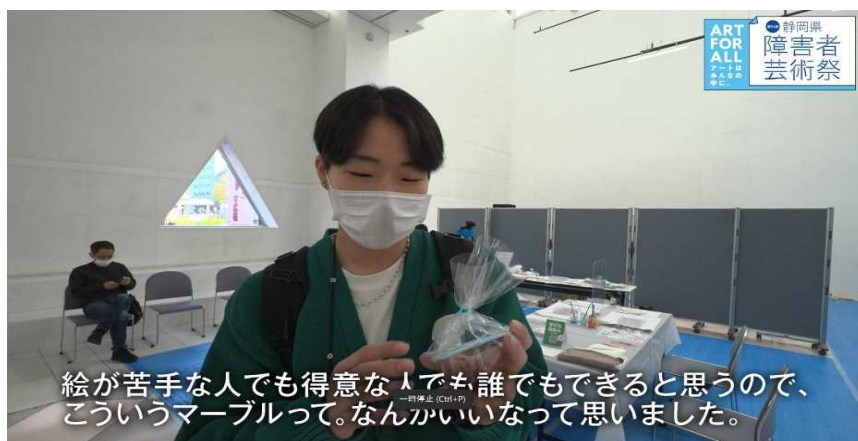
・学生より『絵が苦手な人でも誰でもできると思うので、マーブリングワークショップいいなと思いました。』

●西部会場 一般応募作品 合計27点

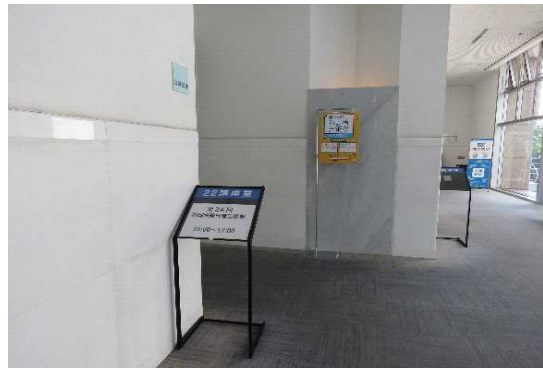


●西部会場の記録動画の制作

- 撮影日 10月29日(土)
- 撮影内容 展示内容、ワークショップの様子、開始式の様子、その他体験者・講師のインタビューなど
- 尺 4分程度
- 公開場所 静岡県障害者芸術祭公式サイト内





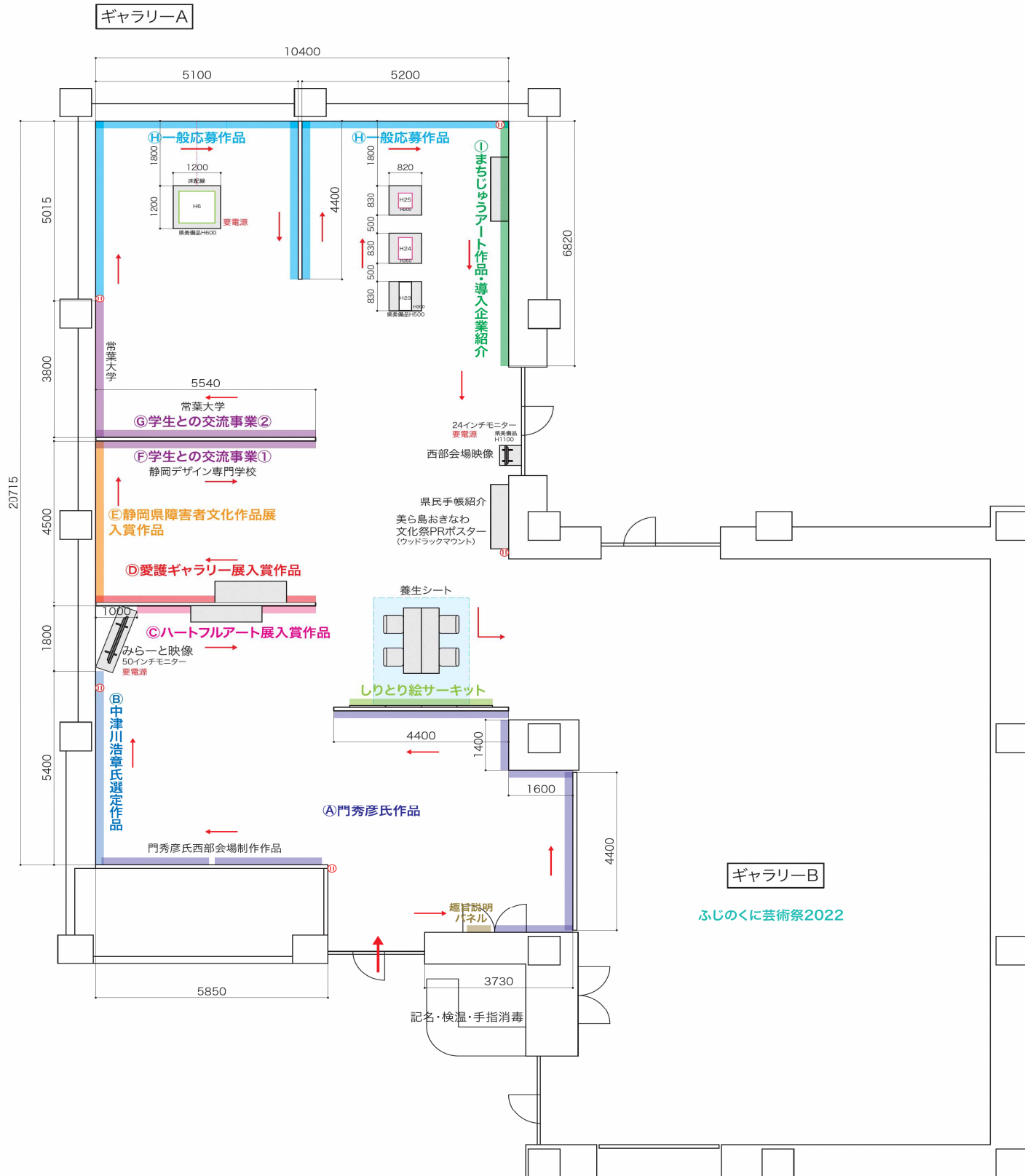


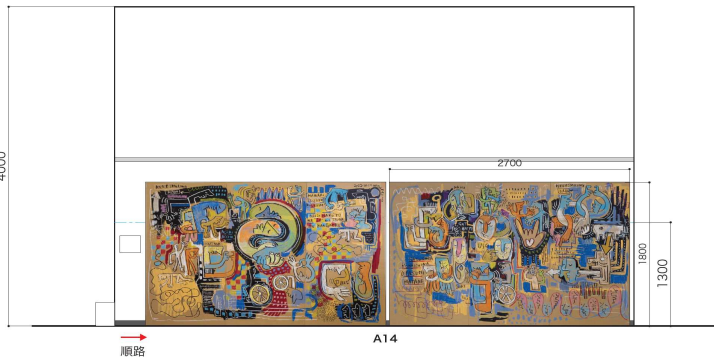
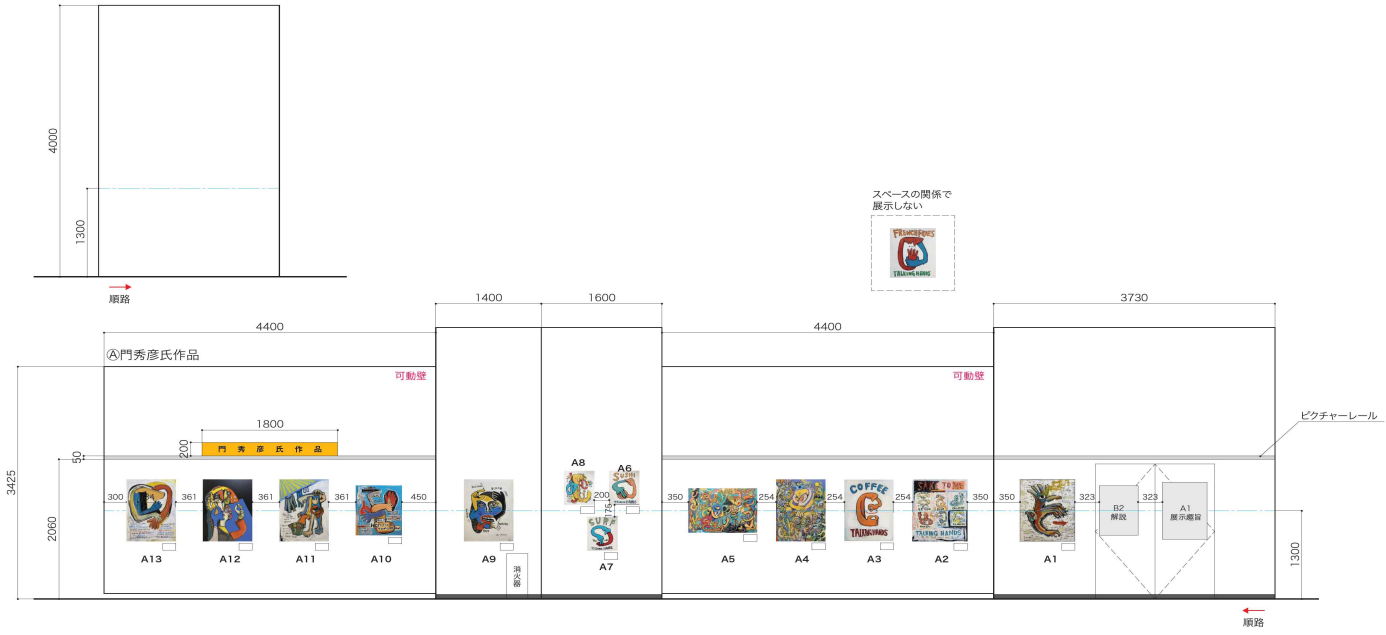


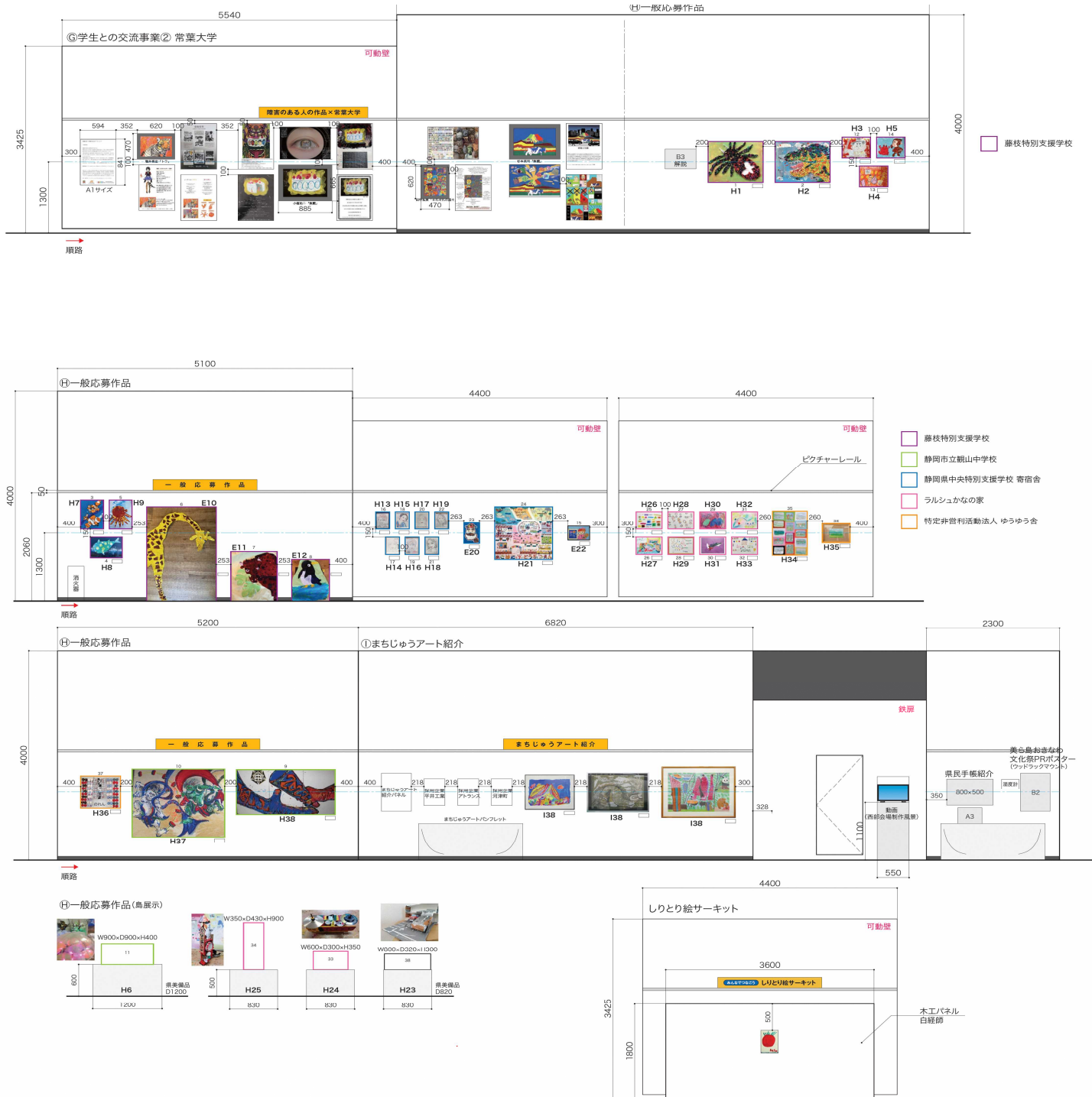
中部会場

令和4年12月14日(水)～12月18日(日)

於「静岡県立美術館」







[目録]

サイズ：A4・縦版
仕様：両面1色刷り

第24回 静岡県障害者芸術祭

出品目録

令和4年12月14日(水)～12月18日(日)
静岡県立美術館 県民ギャラリーA
主催：静岡県 スポーツ文化観光部文化局 文化政策課

A 門秀彦氏作品

No.	作者	タイトル
A-1	門 秀彦	ほえる手
A-2	門 秀彦	Sake to me
A-3	門 秀彦	Coffee
A-4	門 秀彦	I don't care
A-5	門 秀彦	Jamble
A-6	門 秀彦	Sushi
A-7	門 秀彦	Hello trumpet
A-8	門 秀彦	Surf
A-9	門 秀彦	いろいろいろ
A-10	門 秀彦	help4today hope4tomorrow
A-11	門 秀彦	晴れた日の朝
A-12	門 秀彦	泣く女-pikado
A-13	門 秀彦	いつかまたあえる
A-14	門 秀彦	(ライブペインティング作品)

B 中津川浩章氏お薦め作品

No.	作者	タイトル
B-1	松井 久悦	あそこ、ここに行きた〜い NO.1
B-2	森 大記	箸
B-3	立川 幹大	僕の好きなもの

C ハートフルアート展 代表作品

No.	作者	タイトル
C-1	OT「クラフト」メンバー	朝 顔
C-2	K・Y M・K T・Y	小皿・ぐい呑み・オブジェ 角皿 湯飲み・茶碗
C-3	清水駿府病院デイケア患者	星月夜
C-4	清水駿府病院デイケア患者	夜のカフェテラス

D 愛護ギャラリー展 代表作品

No.	作者	タイトル	受賞名
D-1	富岳の園 陶芸クラブ	ドラゴダンジョン	金賞 県福祉協会 会長賞
D-2	築地 真理子	たのしい日本	銀賞 県福祉協会 会長賞
D-3	袖木 節	波紋の心窓	金賞 静岡県知事賞
D-4	久保田 あつ子	アッチャンのもくめ	金賞 静岡市長賞

E 静岡県障害者文化作品展 代表作品

No.	作者	タイトル	受賞名
E-1	山田 忠男	楽	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
E-2	溝口 光好	水田と夕焼け	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
E-3	八木 省	壁掛け (額) 無量壽	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
E-4	三木 春子	美しい日々	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)

F 授産品×静岡デザイン専門学校

障害のある人が福祉事業所等で作った製品(授産品)を静岡デザイン専門学校の学生がデザインの力でブランディング

G 障害のある人の作品×常葉大学

障害のある人が描いた絵画から着想を得て、常葉大学造形学部の学生が制作した作品

[目録]

サイズ：A4・縦版
仕様：両面1色刷り

H 一般応募作品

No.	作者	タイトル
H-1	藤枝特別支援学校 中学部3年2組	女王がいる・・・！
H-2	藤枝特別支援学校 中学部3年3組	ヒヒヒッ！食べるぞ！ガァアアアアア！！
H-3	藤枝特別支援学校 百谷山 勘助	ももたろう
H-4	藤枝特別支援学校 岡谷 直飛	ももたろう
H-5	藤枝特別支援学校 縣 奏佑	さるかにがっせん
H-6	静岡市立観山中学校 特別支援学級9組	光の和
H-7	藤枝特別支援学校 新井 晴也	おしゃれな魚
H-8	藤枝特別支援学校 中川 太陽	おしゃれな魚
H-9	藤枝特別支援学校 カステレイジョ リュウ	おしゃれな魚
H-10	藤枝特別支援学校 原田 美咲	あつまれどうぶつたち
H-11	藤枝特別支援学校 待井 勇人	あつまれどうぶつたち
H-12	藤枝特別支援学校 菅ヶ谷 颯太	あつまれどうぶつたち
H-13	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 望月 まこと	イケメン
H-14	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 越川 聖之介	不思議なお姫様
H-15	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 中川 優太	虹
H-16	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 青木 介杜	やさしいおにいさん
H-17	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 柴田 理生	キラキラ
H-18	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 S・R	きれいなおねえさん
H-19	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 大石 蓮	大人の女性
H-20	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 K・H	おしゃれなサンタクロース
H-21	静岡県中央特別支援学校 寄宿舎 寄宿舎 ワクワクルームキャンパス	あさはた7(セブン) 動物園
H-22	川村 広美	私の夢
H-23	放課後等デイサービス クローバー 田中 H	ちゅうしゃじょう
H-24	ラルシュかなの家 めぐみ1	チンドン太鼓1号
H-25	ラルシュかなの家 めぐみ2	チンドン太鼓2号
H-26	ラルシュかなの家 伊藤 正幸	このヤロー。
H-27	ラルシュかなの家 戸田 晶久	生物(せいぶつ)
H-28	ラルシュかなの家 青野 剛久	スマイル
H-29	ラルシュかなの家 柴田 佑澄	クリスマス
H-30	ラルシュかなの家 滝波 翔平	赤に染まる
H-31	ラルシュかなの家 生子 大輔	ハロウィーン
H-32	ラルシュかなの家 藤田 博文	ラルシュと虹
H-33	ラルシュかなの家 佐藤 秀明	富士山
H-34	特定非営利活動法人 ゆうゆう舎 上野 仁	私の心の風景
H-35	特定非営利活動法人 ゆうゆう舎 上野 仁	心の景色 春
H-36	特定非営利活動法人 ゆうゆう舎 松永 晴子	カラフル
H-37	静岡市立観山中学校 特別支援学級9組	風神雷神～強いのは何組～
H-38	静岡市立観山中学校 特別支援学級9組	2022バトンをつなげ

I まちじゅうアート紹介

No.	まちじゅうアートプロジェクト採用企業・作者	タイトル
	平井工業株式会社	
	株式会社アトランス	
	河津町	
I-1	大石 理央 (waC)	彩り富士山
I-2	田中 拓実 (waC)	ドラゴン
I-3	吉村 松子 (富岳会)	アニマルパラダイス

● 学生交流事業

連携学校：常葉大学、静岡デザイン専門学校

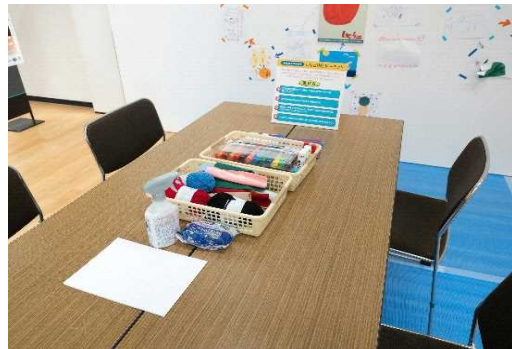
連携内容：常葉大学…アーツカウンシル榎野氏講師の元、障害者アートにインスパイアされた学生の作品を展示。

静岡デザイン専門学校…アートコネクつしずおか遠藤氏・(尙)アドクック前田氏講師の元、授産品のブランディング
提案パネル制作



●しりとり絵サーキット

障害の有無に関わらず参加できるワークショップとしてしりとり絵サーキットを実施



●参加者の様子、コメント

・ほかの人のつながりを見ていくと自分ではわからなかった作品の解釈が生まれていて面白いと思った。

● 対話型鑑賞体験会

開催日：12月18日（日）

会 場：県民ギャラリーA

スケジュール：

12:55 県立美術館のロビー集合

13:30～15:00 対話型鑑賞体験会（数人のグループごとに作品鑑賞をしていく）

15:00～15:30 振り返り（鑑賞会の感想等）

15:30 解散

鑑賞会の内容：

オリエンテーションにてお一人ずつ簡単な自己紹介を行い、障害のある人・ない人混合で1つのグループとなり作品を鑑賞。

視覚障害がない人が、視覚障害のある人に説明をして作品の理解を深めていった。

鑑賞後は参加した感想を共有し、相互理解を深めた。

【参加者感想】

（30代男性 障害有無：有）

- ・同じ作品でも感じる印象は皆さん違っていて驚きました。
- ・ナビゲーターや参加者の方々と交流が出来て貴重な経験でした。
- ・視覚に障がいのある方も健常者の方も一緒に参加する事が出来る。こういった機会が増えてほしいと思いました。
- ・思ったより参加人数が多くなかったのが残念に思いました。

（30代女性 障害有無：無）

- ・視覚障害のある方に作品を説明する事の難しさを感じました。
- ・流し見していると見逃してしまうような、細かい部分にも気づけるように意識しながら見てみると、新しい発見もあり楽しく過ごさせていただきました。
- ・今度は家族や友人にも声をかけてみたいと感じました。

（70代女性 障害有無：有）

- ・参加者の皆さんも優しく、穏やかな雰囲気に参加出来てよかったです。
- ・講師の方のお話が上手で色味や形だけでなく作品の雰囲気もイメージする事ができて興味深かったです。
- ・健常者の方でこういったイベントに興味を持つ方がいる事は嬉しい事だと思いました。
- ・また参加したいと思います。

（80代男性 障害有無：無）

- ・講師の方の作品の紹介の仕方が上手でした。自分では思いつかない発想や伝え方でした。
- ・また夫婦で参加したいと思います。

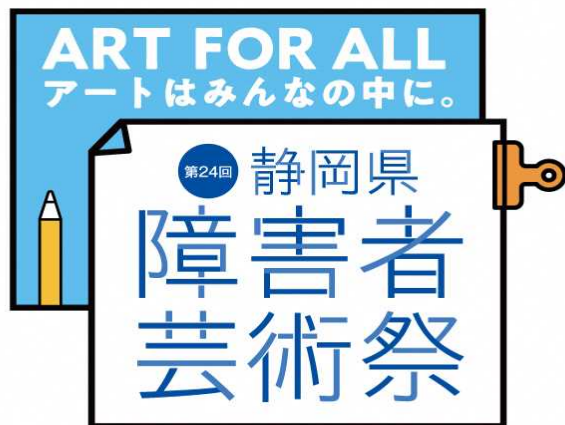
● 対話型鑑賞体験会



●中部会場 一般応募作品 合計34点



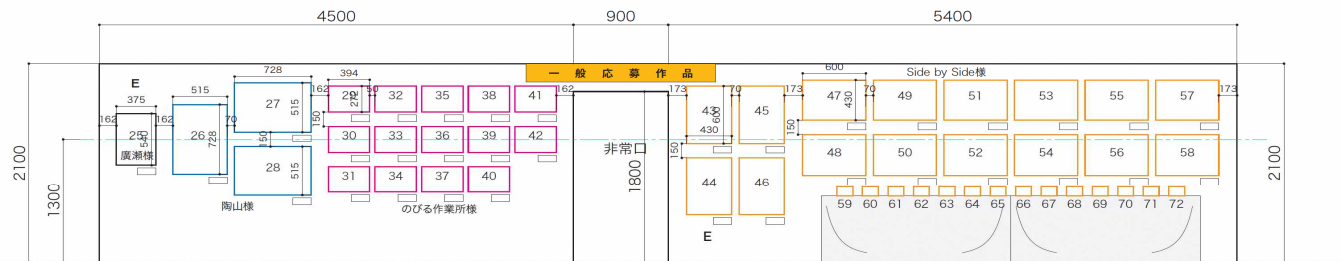
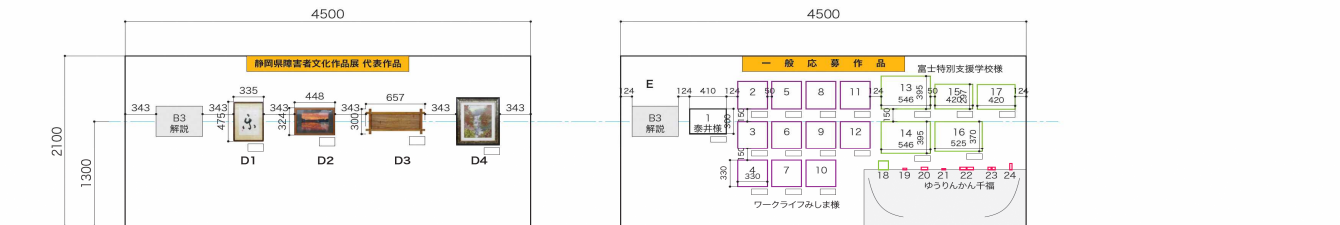
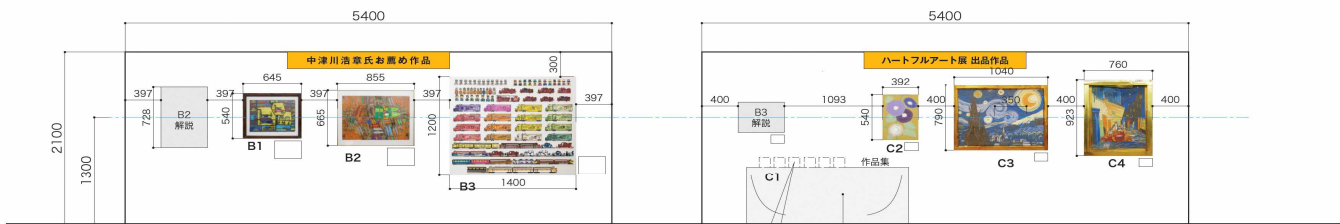
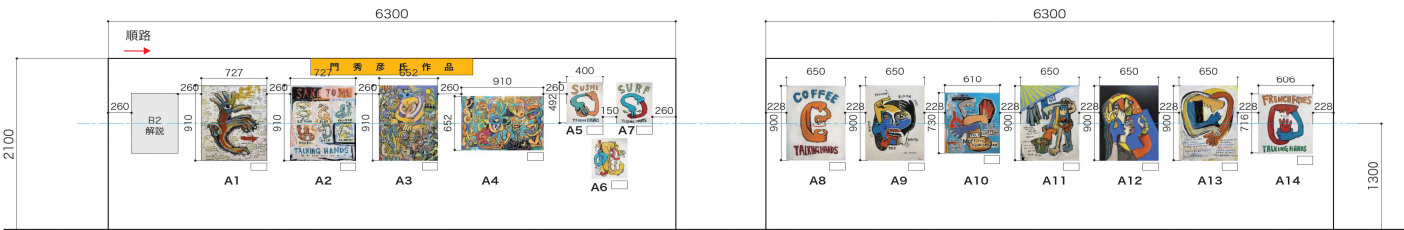


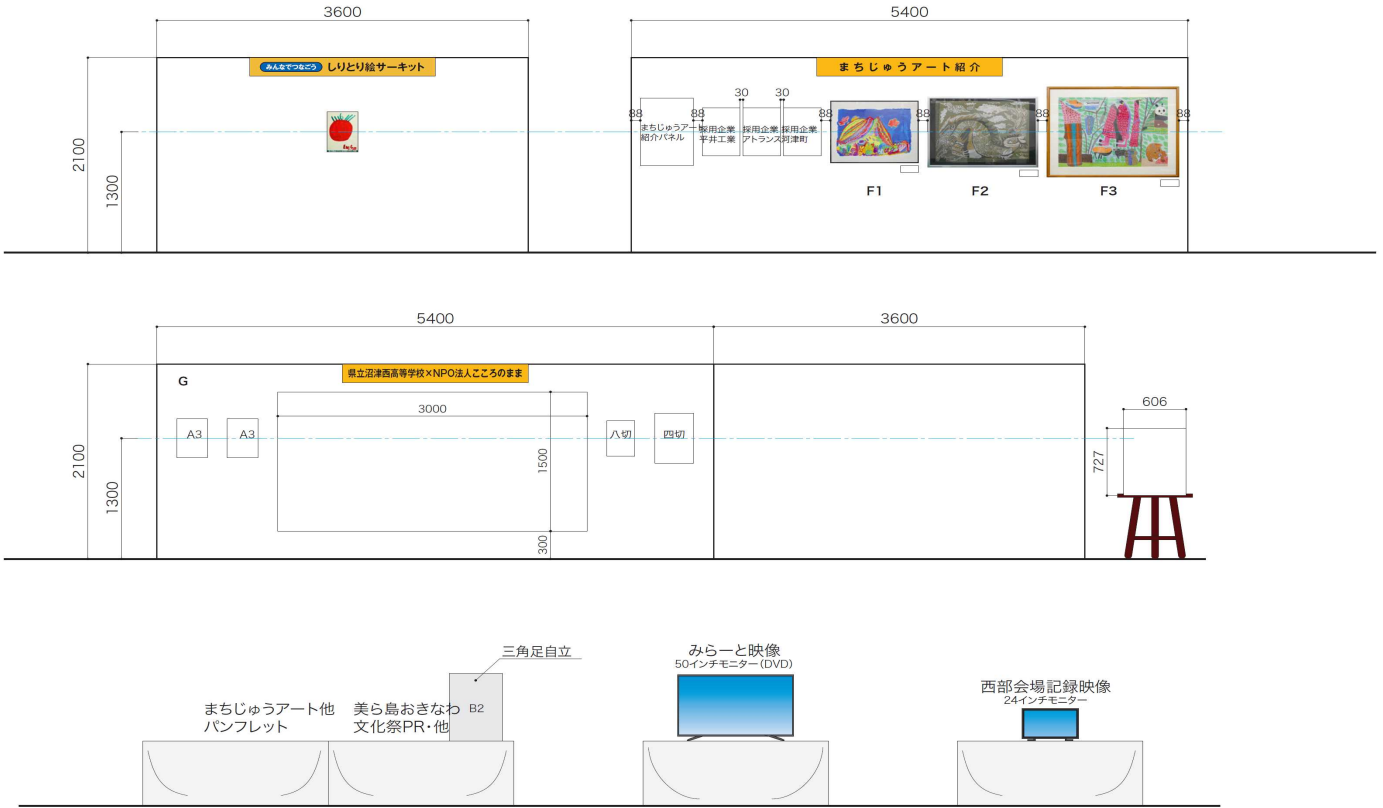


東部会場

令和5年2月10日(金)～12月12日(日)

於「コミュニティながいずみ」





[目録]※ふじのくに芸術祭と合同制作

サイズ：A3・横版

仕 様：両面1色刷り

FUJINOKUNI ARTS FESTIVAL 2022

第 62 回 静岡県芸術祭

ふじのくに 芸術祭 2022



優秀作品展

同時開催

障害者芸術祭

ART
FOR
ALL

アートは
みんなの
中に。

会期：令和5年2月10日(金)～2月12日(日)

10:00～17:00※最終日は14:00まで

会場：コミュニティながいずみ2階・3階

※3階障害者芸術祭は初日14:00開始

入場無料

●主催 静岡県、静岡県教育委員会、静岡県文化協会

●後援 朝日新聞静岡総局、産経新聞社静岡支局、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、
日本経済新聞社静岡支局、毎日新聞静岡支局、読売新聞静岡支局、共同通信社静岡支局、時事通信社静岡総局、
NHK静岡放送局、テレビ静岡、静岡朝日テレビ、静岡第一テレビ、K-mix(順不同)



ふじのくに芸術祭2022 優秀作品展 (2F 展示室)

美術展	題名	種別	氏名	市町
静岡県芸術祭賞	秋彩の里	油彩画	宇城 正紀	田方郡岡南町
静岡県芸術祭賞	潮の香	彫刻	馬 潤 誠	浜松市西区
静岡県芸術祭賞	粟ヶ岳、その山麓	立体工芸	松井 準	浜松市中区
毎日新聞社賞	君のおかげで	油彩画	徳田いろは	清水南高等学校
H本経済新聞社賞	光	油彩画	伊久美大悟	藤枝市
山口新聞東海本社賞	一つ一つ 一針一針	日本画	塩 澤 和	清水南高等学校
時事通信社賞	あそぶ	水彩画	市川 宏洋	静岡市葵区
読売新聞社賞	無人駅	水彩画	山田 修吉	島田市
K-mix賞	喚き	平面デザイン	渡邊 彩心	藤枝順心高等学校
テレビ静岡賞	一期一会	造形	藤田 殊子	静岡市葵区
静岡朝日テレビ賞	日本風物詩	平面工芸	羽根田英世	島田市
奨励賞	行む	油彩画	松田加代子	袋井市
奨励賞	工場にて2022	油彩画	仲山 忠	浜松市南区
奨励賞	Passing time	油彩画	塩川 晴美	三島市
奨励賞	稚い夢	油彩画	加茂波留香	清水南高等学校
奨励賞	リセット	油彩画	高橋 恵子	伊豆市
奨励賞	生命の音	版画	鈴木 惇介	菊川市
奨励賞	場面	日本画	浅野 和子	三島市
奨励賞	散歩道	日本画	川村真優帆	茂城県つくば市
奨励賞	朱花No.2	日本画	柴田かね子	藤枝市
奨励賞	庭の記	水彩画	牧野 陽子	静岡市葵区
奨励賞	青のシンフォニー	水彩画	佐藤 嘉子	静岡市葵区
奨励賞	虚	立体工芸	竹内としみ	浜松市中区
準奨励賞	共生	油彩画	山本 彩加	清水南高等学校
準奨励賞	遙か	油彩画	稲垣はつみ	磐田市
準奨励賞	きつと、君はみんなを助けた。	油彩画	清 道宏	静岡市清水区
準奨励賞	バリにて	油彩画	矢澤 利子	島田市
準奨励賞	卓上の詩	油彩画	内藤 和子	袋井市
準奨励賞	実生	日本画	時田喜代江	富士市
準奨励賞	海	水彩画	かわあい真弓	浜松市南区
準奨励賞	彼岸花	水彩画	青島 敦是	藤枝市
準奨励賞	Leaves	水彩画	節田かをる	浜松市西区
準奨励賞	やがて再び	水彩画	古 郡 敦	富士市
準奨励賞	ある街	平面デザイン	山本 遙心	清水市高等学校
準奨励賞	17歳の日々	平面デザイン	矢代 愛華	藤枝順心高等学校
準奨励賞	憎悪の連鎖	造形	木内 英文	富士市
準奨励賞	「神の水」	造形	仲田 博保	周智郡森町
準奨励賞	天まで昇れ	平面工芸	右野香代子	磐田市
準奨励賞	木で水を	彫刻	山口たかかず	浜松市中区
招待作品	上海ガニ	油彩画	北嶋 操	浜松市東区
招待作品	Go find II	版画	葛西 祐子	浜松市東区
招待作品	磐座(いむくら)II	水彩画	杉山 侃子	静岡市清水区

写真展	題名	氏名	市町	撮影地
静岡県芸術祭賞	インレー湖の魚獲り	山田 辰巳	沼津市	沼津市
静岡新聞社賞	天空への道	松ヶ下孝平	浜松市中区	川根本町
奨励賞	春爛漫	松永 孝一	静岡市駿河区	静岡市東区
奨励賞	み〜つけた	野澤 和俊	静岡市駿河区	沼津市
準奨励賞	睨み	塚原 勝二	静岡市駿河区	青森県青森市
準奨励賞	ひとときの夏	山田 章雄	沼津市	三島市
準奨励賞	Pe.シミュラクラ現象	福島 耕司	静岡市駿河区	沼津市
招待作品	白桃が咲く頃	福島 好己	富士市	富士市岩手山

書道展	題名	種別	氏名	市町
静岡県芸術祭賞	旅夢	漢字	山本 天耀	浜松市川区
共同通信社賞	流動	前衛	大石 愛花	藤枝市
奨励賞	紅樓院應制	漢字	柴谷 峰花	浜松市東区
奨励賞	柳軒詩	漢字	山崎 麗水	浜松市南区
奨励賞	賀鑄詩	漢字	伊藤 東海	浜松市中区
奨励賞	王昌齡詩	漢字	大村 清琴	静岡市葵区
奨励賞	杜審言詩	漢字	佐藤 潮池	湖西市
奨励賞	賞之集より	かな	土屋 一美	静岡市葵区
奨励賞	秋の花	かな	風間 花草	静岡市清水区
奨励賞	麗	少字数	音 潤 胡々	沼津高等学校
奨励賞	窮	少字数	杉本 瑞美	裾野市
奨励賞	散	少字数	江木 桃子	沼津市
準奨励賞	辺貢詩	漢字	飯倉 秀水	磐田市
準奨励賞	春光	漢字	望月 碧雲	富士市
準奨励賞	雲龍風虎	漢字	芦川 臨泉	浜松市中区
準奨励賞	白楽天詩	漢字	大城 琴房	富士宮市
準奨励賞	梅堯臣詩	漢字	守屋 桃粋	焼津市
準奨励賞	舒位詩	漢字	田村 南耀	浜松市東区
準奨励賞	初秋	漢字(新字体)	尾原 香郁	浜松市北区
準奨励賞	車胤盛螢	篆刻	中川 芳庭	浜松市浜北区
準奨励賞	山家集より	かな	西村 玉芳	静岡市葵区
準奨励賞	秋の歌	かな	長尾 涌泉	磐田市
準奨励賞	新古今のうた	かな	小林 祥山	静岡市葵区
準奨励賞	想	少字数	伊藤 杏夏	三島市
準奨励賞	DFN(田)	前衛	長島 毬果	藤枝市
準奨励賞	恋の風紋	近代詩文	平川 彩日	浜松市中区
招待作品	孟浩然詩	漢字	榎葉 惠翠	掛川市

ふじのくに芸術祭2023(第63回静岡県芸術祭)作品募集のお知らせ

展覧会の詳細は募集要項(2023年6月上旬から配布予定)を御覧ください。
多くの御参加をお待ちしております。

【書道展】9月30日(土)~10月5日(木) クリエート浜松(予定)

【写真展】11月1日(水)~11月5日(日) 静岡県立美術館(予定)

【美術展】11月25日(土)~12月3日(日) グランシップ(予定)

★写真展と書道展は障害者芸術祭と同時開催します。

第24回 静岡県障害者芸術祭 (3F ホール)

A 門秀彦氏作品

No.	タイトル
A-1	ほえる手
A-2	Sake to me
A-3	I don't care
A-4	Jamble
A-5	Sushi
A-6	Hello trumpet
A-7	Surf
A-8	Coffee

No.	タイトル
A-9	いろいろいろ
A-10	help4today hope4tomorrow
A-11	晴れた口の朝
A-12	泣く女 - pikado
A-13	いつかまたあえる
A-14	Frenchfries
A-15	(ライブペインティング作品)

B 中津川浩章氏推薦作品①

No.	作者	タイトル
B-1	松井 久悦	あそこ、ここに行きたーい NO.1
B-2	森 大記	筍
B-3	立川 幹大	僕の好きなもの

C ハートフルアート展 代表作品

No.	作者	タイトル
C-1	K・Y / M・K / T・Y	小皿・ぐい呑み・オブジェ / 角皿 / 湯飲み・茶碗
C-2	OT「クラフト」メンバー	朝 顔
C-3	清水駿府病院デイケア患者	星月夜
C-4	清水駿府病院デイケア患者	夜のカフェテラス

D 静岡県障害者文化作品展 代表作品

No.	作者	タイトル	受賞名
D-1	山田 忠男	楽	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
D-2	溝口 光好	水田と夕焼け	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
D-3	八木 省	壁掛け(額) 無量壽	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)
D-4	二木 春子	美しい日々	最優秀賞 (県健康福祉部長賞)

F まちじゅうアート紹介

No.	まちじゅうアートプロジェクト採用企業・作者	タイトル
	平井工業株式会社 / 株式会社アトランス / 河津町	
F-1	大石 理央 (waC)	彩り富上山
F-2	田中 拓実 (waC)	ドラゴン
F-3	吉村 松子 (富岳会)	アニマルパラダイス

G 県立沼津西高等学校×NPO法人こころのまま

県立沼津西高等学校書道部生徒と、特別支援学校の在校生・卒業生などを中心に活動する「こころのまま」が共同制作した作品

愛護ギャラリー展 代表作品 (ふじのくに芸術祭2022 優秀作品展会場にて展示)

作者	タイトル	受賞名
富岳の園 陶芸クラブ	ドラゴンダンジョン	金賞 県福祉協会 会長賞
築地 真理子	たのしい日本	銀賞 県福祉協会 会長賞
柚木 節	波紋の心窓	金賞 静岡県知事賞
久保田 あつ子	アッチャンのもくめ	金賞 静岡市長賞

中津川浩章氏推薦作品② (ふじのくに芸術祭2022 優秀作品展会場にて展示)

作者	タイトル
鳥と見た風景	山田 悦久
桜	大島 正幸
ファミリー	竹下 基行
希望の一本松	竹下 基行

第24回 静岡県障害者芸術祭 (3F ホール)

E 一般応募作品

No.	作者(所属)	タイトル
E-1	泰井 良	白い線
E-2	ワークライフみしま	刺し子アーティスト①
E-3	ワークライフみしま	刺し子アーティスト②
E-4	ワークライフみしま	刺し子アーティスト③
E-5	ワークライフみしま	刺し子アーティスト④
E-6	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑤
E-7	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑥
E-8	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑦
E-9	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑧
E-10	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑨
E-11	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑩
E-12	ワークライフみしま	刺し子アーティスト⑪
E-13	富士特別支援学校 渡邊 青空	やさいでベッタン♪
E-14	富士特別支援学校 水上 雄仁	かっこいい富士山
E-15	富士特別支援学校 石切山 茜	わたしのふしぎな木
E-16	富士特別支援学校 植田 蒼羽	にじいろの魚をかこう
E-17	富士特別支援学校 岡本 宗馬	ぼくのふしぎな木
E-18	富士特別支援学校 篠原 香帆	ウッドチップ
E-19	ゆうりんかん千福 上杉 咲太	シロナガスクジラ
E-20	ゆうりんかん千福 上杉 咲太	シュモクザメ
E-21	ゆうりんかん千福 上杉 咲太	アザラシ
E-22	ゆうりんかん千福 石田 大空	トナカイ
E-23	ゆうりんかん千福 石田 大空	門松
E-24	ゆうりんかん千福 石田 大空	凧
E-25	沼津特別支援学校 廣瀬 繪子	にゃき、家族になる。
E-26	陶山 昌和	無限の増殖
E-27	陶山 昌和	螺旋の宇宙
E-28	陶山 昌和	増殖(ブラックホール)
E-29	のびる作業所 石川 美代子	Flower①
E-30	のびる作業所 石行 満里子	Flower②
E-31	のびる作業所 植松 祐斗	Flower③
E-32	のびる作業所 小澤 和也	Flower④
E-33	のびる作業所 川村 征冬	Flower⑤
E-34	のびる作業所 小林 浩明	Flower⑥
E-35	のびる作業所 杉村 美憂	Flower⑦
E-36	のびる作業所 杉山 俊樹	Flower⑧
E-37	のびる作業所 高原 健	Flower⑨
E-38	のびる作業所 多田 雄祐	Flower⑩
E-39	のびる作業所 土屋 邦仁	Flower⑪
E-40	のびる作業所 杉山 駿	Flower⑫
E-41	のびる作業所 松本 太輝	Flower⑬
E-42	のびる作業所 渡邊 剛也	Flower⑭

No.	作者(所属)	タイトル
E-43	生活介護事業所Side by Side 飯田 寛之	ツリーを囲んで
E-44	生活介護事業所Side by Side 斎藤 哲也	トナカイがやってきた
E-45	生活介護事業所Side by Side 高橋 広大	ツリーの輝き
E-46	生活介護事業所Side by Side 高村 侑子	うれしい花の日
E-47	生活介護事業所Side by Side 安倍 友美	ランウェイ
E-48	生活介護事業所Side by Side 飯田 貴子	願いごとは秘密
E-49	生活介護事業所Side by Side 石原 達也	キラキラ クリスマス
E-50	生活介護事業所Side by Side 土田 由佳理	うさぎになったリンゴ
E-51	生活介護事業所Side by Side 岡本 かよ子	時を駆ける
E-52	生活介護事業所Side by Side 萩野 志明	こんなクリスマスがいいなあ
E-53	生活介護事業所Side by Side 佐々木 潤	一番きれいなイチゴ
E-54	生活介護事業所Side by Side 塩谷 将也	サンタクロースがやってきた
E-55	生活介護事業所Side by Side 出口 桜子	いろんな音が聞こえる
E-56	生活介護事業所Side by Side 西島 聡	つきよみの舞
E-57	生活介護事業所Side by Side 原山 晴代	花のパレード
E-58	生活介護事業所Side by Side 山本 博昭	妖精が踊る夜
E-59	生活介護事業所Side by Side 石井 紀彦	花どんぶり
E-60	生活介護事業所Side by Side 石井 晋幸	花いかだ
E-61	生活介護事業所Side by Side 伊藤 久美子	母に届け
E-62	生活介護事業所Side by Side 梅原 宏輝	雪解けの日
E-63	生活介護事業所Side by Side 梅原 有子	花器
E-64	生活介護事業所Side by Side 大嶋 努	雪解け遠からず
E-65	生活介護事業所Side by Side 加藤 悠	お母さん
E-66	生活介護事業所Side by Side 小嶋 早苗	蝶の集い
E-67	生活介護事業所Side by Side 阪野 耕一	道
E-68	生活介護事業所Side by Side 白井 将司	碧牛伝説
E-69	生活介護事業所Side by Side 宮本 雄仁	水へ誘う
E-70	生活介護事業所Side by Side 村上 百合子	休み
E-71	生活介護事業所Side by Side 山本 航大	春待ち
E-72	生活介護事業所Side by Side 山本 祥子	ハートに包まれて

ふじのくに芸術祭春の祭典 御案内

日時: 令和5年2月19日(日)14時開始
会場: グランシップ中ホール

2022授賞式とともに、2023オープニング宣言を行い、ふじのくに芸術祭2023がスタートします！
障害のある方のダンスパフォーマンス、静岡県演奏家協会の記念演奏も予定しています。
皆様の御来場をお待ちしています。(入場無料)

● 学生交流事業

連携学校：静岡県立沼津西高等学校

連携内容：こころのままアートプロジェクト×沼津西高校書道部の連携ワークショップを開催



●しりとり絵サーキット

障害の有無に関わらず参加できるワークショップとしてしりとり絵サーキットを実施



●参加者の様子、コメント

- ・学生交流のワークショップ等があった影響もあり先行実施した西部・中部会場と比較して障害がある人の参加率が高かった印象。
- ・しりとりアートの「しりとり」には「言葉」だけでなく、「形」や「色」のしりとりもあり得る。スタートが「トマト」だから次は「ト」とは限らず、形の「マル」から次は「ル」、色の「アカ」から「カ」とか。また同じ「丸い形状のもの」や「赤い色」の絵でつないでも良い。「しりとり」の概念を広く捉え、障害のある人ならではの感性・直観に寄り添うことも大事。（中津川氏より）

● L'aquamarmo らっくあまるも 『マーブリングワークショップ』



2017年イタリアのフィレンツェへ移住し、伝統工芸マーブリングの技法を習得する。帰国後は自身のマーブリングデザインを使用したプロダクトの制作や、イベント企画、メディア出演などでマーブリングの美しさや面白さを伝える活動をしている。障害の有無に関わらず体験できる簡単なワークショップ。

■開催日 2月11日(土) ■開催場所 コミュニティながいずみ 3階ホール内



※展示作品は2月11日のワークショップ開催日以外も常設展示。

●参加者の様子、コメント

・お客様が途絶えることなくお越しいただいた。本会場では障害のある人の来場もあったため障害のある人のために今回通常のワークショップから工夫した点が生かされたのでよかった。ご本人、ご家族にも喜んでいただけてうれしかった。(講師より)

●東部会場 一般応募作品 合計72点

