



森の中の演奏会

in クレマチスの丘

2026 3/28 (土) 10:00
15:00

会場：クレマチスの丘

旧ヴァンジ彫刻庭園美術館
ベルナルド・ビュフェ美術館
長泉町井上靖文学館
駿河平自然公園

※雨天の場合は旧ヴァンジ彫刻庭園美術館のみ開催

主催：長泉町、静岡県

協力：長泉町井上靖文学館、ベルナルド・ビュフェ美術館、
ながいずみ観光交流協会、アーツカウンシルしずおか、
Lab Qrio

演奏会・演劇・子どもあそび空間など盛りだくさん！
桜の気配を感じさせるクレマチスの丘で1日たのしもう！

旧ヴァンジ
彫刻庭園
美術館

水野哲雄・スズキキヨシ presents
「音がつなげるクジラとクラゲ
～ハイザイアートで音づくり～」

- 廃材、海ゴミなどを使った音具制作ワークショップ&アソビバ
- 音具を使った参加型音楽セッション、リサイクル屋台と巡るパレード
- 読み聞かせ、人形劇遊びコーナー、乗って遊べるアートな木馬たち
- スペシャルティコーヒー試飲

スズキキヨシ、Lab Qrio、根継商店、三島ジャンベ部、ファロ・夢、伊豆妖かし行列、三島絵本をたのしむ会、誠恵高校・高校珈琲計画 ほか

ベルナール・
ビュフェ美術館

■ 演奏会 ■ 演劇公演 テーブルシアター「三匹のやぎのがらがらどん」
(★10:30~/ 美術館大展示室 ★13:30~/ 美術館前広場)

長泉町井上靖
文学館

駿河平自然公園

- 演奏会
- スマホでクイズラリー
(ゴールは文学館！
先着30名にプレゼントあり！)

- 演奏会 ■ 飲食出店 ■ 桜鑑賞
- 堤直美先生アトリエ訪問駿河平アートツアー (10:30~13:30)
公園内に点在する堤先生の彫刻作品と、近所にあるアトリエを訪問するツアーです。※事前予約制 (詳細はホームページをご覧ください)
対象 / 小学生以上 参加費 / 500円 (保険料含む) 定員 / 20名
集合・解散場所 / ☆ 駿河平自然公園駐車場 (MAP参照)

- 自然公園でアーティストを探しに行こう
(10:00 ~ 15:00 までの間に不定期で2回程)
公園内の彫刻 (「井上靖胸像」「森の話」「水鏡」「つり橋 (中央)」) を巡りながら音を頼りに即興パフォーマンスをするアーティストを探します。
所用時間 / 45 ~ 60分 参加費 / 無料
集合・解散場所 / ☆ 駿河平自然公園駐車場

♪ 演奏会 ♪ 出演：acolélé・ハヤシハンドパン・鈴木拓矢・Koji Koji Moheji・坂野真由美

ベルナール・ビュフェ美術館		長泉町井上靖文学館		駿河平自然公園	
				東屋 (つり橋の中間地点)	彫刻「水鏡」作者:堤直美 (公園管理棟からつり橋方向に行った先)
10:30	三匹のやぎのがらがらどん				
11:00			坂野真由美		
11:30	acolélé				
12:00	ハヤシハンドパン		坂野真由美		
12:30				鈴木拓矢	Koji Koji Moheji
13:00					
13:30					acolélé
14:00	鈴木拓矢				
14:30	Koji Koji Moheji			ハヤシハンドパン	

スケジュールされていない時も、会場を歩き回る音楽家たちが音を奏でます♪



プロフィール



acolélé
絵本作家&音楽家のMotomitsu Maehara (ミニアコーディオン) と絵本の店キルヤの店主 Noriko Hoshino (ウクレレ) によるユニット。浜松を拠点に、絵本の世界観とパリの路上を感じる、ゆるりと踊れるオリジナル曲を中心に、だれもが笑顔になる音色とリズムを奏でる。



鈴木拓矢
世界的にも数少ない「のこぎり演奏家」。様々なアコーディオン楽器や音の鳴る玩具も使い、音づくりを楽しんでいる。ジャグリングパフォーマーとしても長年活動しており、全てが遊びの延長上で生きている「プロ遊び人」。



ハヤシハンドパン
10代の頃音楽を始め、多数のバンドを歴て、ブルースに出会う。20代の頃黒人音楽に傾倒し、アフリカの楽器であるジャンベを始める。2013年よりハンドパンを始め、以降ハンドパンを普及させるためにライブやワークショップを行っている。



Koji Koji Moheji
プロの手回しオルガン奏者。自身で製作したキー式27音タイプの手回しオルガン「くるくるオルガン」を採用。キー式ならではの、歯切りの良いサウンドを生かした演奏を得意とする。また、自身で演奏するためのブックも制作を行っており、ブックのアレンジジャーとしても活躍している。



坂野真由美
武蔵野音楽大学器楽学科フルート専攻卒業。オーケストラからプライダルまで、静岡県内を中心に幅広く演奏活動を展開。後進の指導にも力を注いでいる。現在は「長泉わくわく塾」にてオカリナ講座を開講中。



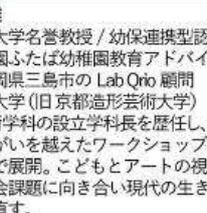
出演者 三島景太
支配人 潮川寛子

劇場で感じられるライブ感をそのままに、どこでも気軽に体験出来る演劇を上演する。ミニマな設えによって観客自身の想像力を喚起し、生身の俳優のエネルギーを通じて身体感覚を刺激することで、日常空間を物語世界へと変貌させる。

出演者 森山冬子 吉見亮



水野哲雄
京都芸術大学名誉教授 / 幼保連携型認定こども園ふたば幼稚園教育アドバイザー / 静岡県三島市の Lab Qrio 顧問
京都芸術大学 (旧 京都造形芸術大学) こと芸術学科の設立学科長を歴任し、世代や障がいを超えたワークショップ等を各地で展開。こどもとアートの視点から社会課題に向き合い現代の生き方を問い直す。



スズキキヨシ
パーカッショニスト / 音楽講師
1970年代から音楽活動を続け、「音楽=おんらく」「楽器=らっき」と捉える独自の感性で、誰もが楽しめる音の場づくりを実践。福祉施設や教育現場での経験を生かし、幼児から高齢者までに音楽の入口を開く活動を行っている。2015年よりNPO劇研の地域プログラムディレクター。

